



Turismo Centro Portugal

Um país
dentro do País



Viseu Dão-Lafões



Ria de Aveiro

Águeda
Albergaria-a-Velha
Anadia
Aveiro
Estarreja
Ílhavo
Murtosa
Oliveira do Bairro
Ovar
Sever do Vouga
Vagos



Viseu // Dão-Lafões

Aguiar da Beira
Carregal do Sal
Castro Daire
Mangualde
Nelas
Oliveira de Frades
Penalva do Castelo
Santa Comba Dão
São Pedro do Sul
Sátão
Tondela
Vila Nova de Paiva
Viseu
Vouzela



Região de Leiria

Alvaiázere
Ansião
Batalha
Castanheira de Pera
Figueiró dos Vinhos
Leiria
Marinha Grande
Pedrógão Grande
Pombal
Porto de Mós



Serra da Estrela

Almeida
Belmonte
Celorico da Beira
Covilhã
Figueira de Castelo Rodrigo
Fornos de Algodres
Fundão
Gouveia
Guarda
Manteigas
Mêda
Pinhel
Sabugal
Seia
Trancoso



Região de Coimbra

Arganil
Cantanhede
Coimbra
Condeixa-a-Nova
Figueira da Foz
Góis
Lousã
Mealhada
Mira
Miranda do Corvo
Montemor-o-Velho
Mortágua
Oliveira do Hospital
Pampilhosa da Serra
Penacova
Penela
Soure
Tábua
Vila Nova de Poiares



Médio Tejo

Abrantes
Alcanena
Constância
Entroncamento
Ferreira do Zêzere
Mação
Ourém
Sardão
Sertão
Tomar
Torres Novas
Vila de Rei
Vila Nova da Barquinha



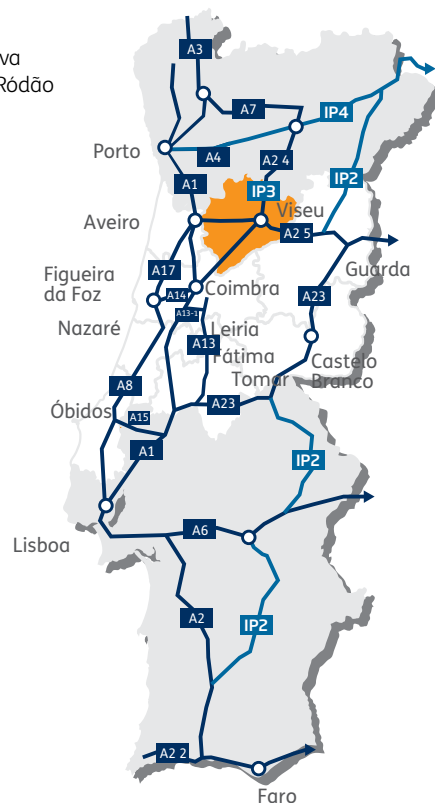
Beira Baixa

Castelo Branco
Idanha-a-Nova
Oleiros
Penamacor
Proença-a-Nova
Vila Velha de Ródão



Oeste

Alcobaça
Alenquer
Arruda dos Vinhos
Bombarral
Cadaval
Caldas da Rainha
Lourinhã
Nazaré
Óbidos
Peniche
Sobral de Monte Agraço
Torres Vedras



COMO CHEGAR

VINDO DE NORTE

Pela A25 seguir no sentido Guarda | Viseu | Espanha até à saída para a N231 em direção a Viseu | Nelas | Seia.

VINDO DE VILAR FORMOSO

Pela A25 no sentido Aveiro até à saída para a N16 em direção a Viseu.

VINDO DE LISBOA

Pela A1-Norte sair pelo IP3 sentido Viseu e seguir até à saída Viseu-Sul ou seguir até à A25 sentido Viseu | Espanha até à saída para N231 em direção Viseu | Nelas | Seia.

VINDO DE SUL

Seguir pela A2 até Lisboa, tomar a A1 e sair pelo IP3 sentido Viseu. Seguir até à saída Viseu-Sul ou até à A25 sentido Viseu | Espanha até à saída para N231 em direção Viseu | Nelas | Seia.

HOW TO GET THERE

FROM THE NORTH

Take the A25 toward Guarda | Viseu | Spain until the N231 exit in the direction of Viseu | Nelas | Seia.

FROM VILAR FORMOSO

Take the A25 toward Aveiro until the N16 exit in the direction of Viseu.

FROM LISBON

Take the A1-Norte, then take the IP3 exit toward Viseu and continue on until the Viseu-Sul exit or continue on until the A25 exit toward Viseu | Spain continuing until the N231 exit in the direction of Viseu | Nelas | Seia.

FROM THE SOUTH

Follow the A2 until Lisbon, take the A1 and exit onto the IP3 toward Viseu and continue on until the Viseu-Sul exit or continue on until the A25 exit toward Viseu | Spain continuing until the N231 exit in the direction of Viseu | Nelas | Seia.

DE COMBOIO

A Linha da Beira Alta é um troço ferroviário que liga a estação de Pampilhosa à de Vilar Formoso (estações de Mortágua, Santa Comba Dão, Carregal do Sal, Nelas e Mangualde).

Para mais informações contacte a CP: (+351) 707 210 220 ou www.cp.pt

DE AUTOCARRO

A Rede Nacional de Expressos assegura a ligação à região e a circulação entre várias das suas localidades.

Para mais informações contacte a RNE: (+351) 707 223 344 ou www.rede-expressos.pt

BY TRAIN

The Beira Alta Line is a railway line that connects the Pampilhosa and Vilar Formoso stations (Mortágua, Santa Comba Dão, Carregal do Sal, Nelas and Mangualde stations).

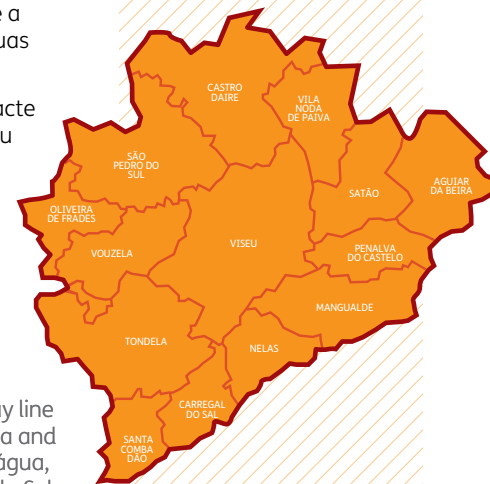
(For more information contact CP [Portuguese Railways]: +351 707 210 220 or www.cp.pt)

BY BUS

The Rede Nacional de Expressos (National Express Network) provides the service which connects to the region and circulation between several of its towns.

(For more information contact the RNE: +351 707 223 344 or www.rede-expressos.pt)

Viseu Dão-Lafões



**Turismo
Centro
Portugal**

Um país
dentro do País

Viseu Dão Lafões

Consisting of approximately 3,500 km² of the Central region, between the coast and the hinterlands, the area spans 14 municipalities. The fact that it was a junction of important communication routes favoured development and the ancestry of the settlement left us with a rich legacy and heritage dating back to prehistoric times.

The landscape is etched by mountains and rivers, with vast forests, grazing fields and farm lands whose produce is used in a rich and varied traditional gastronomy, and the vineyards yield resources that are then transformed by labour and know-how into wines with character and identity - the Dão Wines.

The local water is also a treasure due to its mineral-medicinal potential, and its health and well-being benefits can be enjoyed at the Thermal Spas.

Old villages, towns and cities where centuries-old history is combined with the modern, and the facilities and activities offer enviable quality of life. If the tones of the stone indicate the settlements, it's the friendliness of the people that brings them to life, and it is their love of making visitors feel welcome that makes this visit a memorable one.

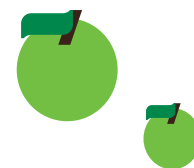
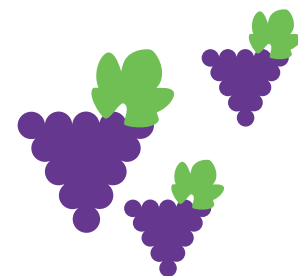
Viseu Dão Lafões

São cerca de 3500km² da região Centro, entre o litoral e as terras altas do interior, distribuídos por 14 municípios. A confluência de importantes vias de comunicação favoreceu o desenvolvimento, e a ancestralidade do povoamento deixou-nos um vasto legado patrimonial que remonta à Pré-História.

A paisagem é marcada pelas serras e pelos rios, com vastas áreas de floresta, campos de pastagem e de cultivo cujos produtos sustentam uma rica e variada gastronomia tradicional, vinhas onde cresce a matéria que o trabalho e a sabedoria transformam em vinhos com identidade e carácter - os Vinhos do Dão.

A nossa água é uma riqueza também pelas suas potencialidades mineromedicinais, cujos benefícios para a saúde e o bem-estar, podem sentir-se nas diversas Estâncias Termiais.

Aldeias antigas, vilas e cidades em que a história de muitos séculos, se conjuga com a modernidade, e os equipamentos e as atividades proporcionam uma invejável qualidade de vida. Se os tons da pedra marcam as povoações, é a afabilidade das pessoas que lhes dão vida, e é o gostar de bem receber que marca a experiência da visita.





O que visitar

What to visit

O que visitar

What to visit

MONUMENTOS E OUTROS ELEMENTOS PATRIMONIAIS

MONUMENTS AND OTHER HERITAGE

UISEU

Uma cidade com 2500 anos de História e um centro histórico que é um património de referência. Uma enigmática e antiquíssima fortificação octogonal lendariamente ligada à figura de Viriato. Caminhos romanos, a muralha medieval, os recantos e segredos da cidade antiga. Igrejas, palacetes e casas de várias épocas, jardins e parques dentro da cidade. Vinhos do Dão. As termas de Alcafache junto ao rio Dão e as praias fluviais. A feira de São Mateus que, com mais de 600 anos, é a Feira Franca mais antiga da Península Ibérica. A Ecopista do Dão que liga Viseu a Santa Comba Dão pela antiga linha do caminho-de-ferro. Paisagens e horizontes que inspiraram artistas.

Viseu is a city with 2,500 years of history and a noteworthy historic centre, with an ancient enigmatic octagonal fortress that, according to legend, is linked to Viriatus. With Roman roads and a medieval wall, the nooks and crannies of the ancient city and its gardens and parks complement the churches, mansions and houses from different eras - and it is the cradle of the Dão Wines. The Alcafache hot springs along the Dão River and the river beaches are a must, and so is the oldest Free Fair in the Iberian Peninsula, which has been held here for over 600 years, the Saint Matthew's Fair. For nature lovers, there is the Dão Ecotrail which connects Viseu to Santa Comba Dão, using the old railway line, and landscapes and horizons which inspire artists.

ADRO DA SÉ

Uma das mais belas praças de Portugal com quatro majestosas edificações: a Catedral de Santa Maria, a Varanda ou Passeio dos Cônegos que liga o claustro superior da Sé à antiga Torre de Menagem, o Paço dos Três Escalões (hoje Museu Nacional Grão Vasco) e a Igreja da Misericórdia.

CATHEDRAL CHURCHYARD

This is one of the most beautiful squares with four majestic buildings: Saint Mary's Cathedral, the Balcony or Canon Walk which connects the upper cloister of the Cathedral to the former Keep, the Três Escalões Palace (today, the Grão Vasco National Museum) and the Church of Mercy.

CATEDRAL DE VISEU | MONUMENTO NACIONAL

A sua originalidade resulta de sucessivas transformações desde os séc. XII -XIV. A fachada atual é de meados do séc. XVII. No interior destacam-se o claustro renascentista, as abóbadas dos nós (séc. XVI), a que suporta o coro alto (séc. XVI) e a da capela-mor (séc. XVII), a talha dourada e cadeiral gótico do coro alto (séc. XVI). No séc. XVIII foram edificados o claustro superior e a Varanda dos Cônegos.

UISEU CATHEDRAL | NATIONAL MONUMENT

The uniqueness of the cathedral is largely the result of the transformations it has undergone since the 12th-14th centuries. Its current façade is from the mid-17th century and inside visitors are sure to be amazed by its Renaissance cloister, the rib-vaulted ceilings (16th century), which support the high choir (16th century) and the main chapel (17th century), the gilded woodcarvings and the gothic choir-stall of the high choir (second half of the 16th century). In the 18th century, the upper cloister and the balcony/canon walk were built.

Horário

- » Seg a sáb: 9h-13h | 14h-17h30
- » Dom: 9h-12h | 14h-18h30

Opening hours

- » Mon to Sat: 9am-1pm | 2pm-5.30pm
- » Sun: 9am-12pm | 2pm-6.30pm



Adro da Sé
GPS: 40.660048, -7.911544
☎ (+351) 232 436 065



GPS: 40.660048, -7.911544



O que visitar

What to visit



Adro da Sé
GPS: 40.660048, -7.911544

IGREJA DA MISERICÓRDIA

Localizada em frente à Sé, uma igreja do séc. XVIII, com fachada “Rocaille” e que invoca à Senhora da Misericórdia. O seu interior foi refeito no séc. XIX, ao estilo neoclássico, composto por uma única nave e pela capela-mor, e onde vale a pena apreciar os três retábulos pintados de branco e ouro. De destacar a imagem de Nossa Senhora da Misericórdia (séc. XVIII) no altar-mor, grupo escultórico da Visitação em madeira policromada (séc. XIX) e órgão barroco em madeira dourada e marmoreada (segunda metade do séc. XVIII).

CHURCH OF MERCY

This church is in front of the Cathedral. It’s an 18th century church, with Rocaille façade, that invokes the Lady of Mercy. Its interior was restored in the 19th century in Neoclassical style, examples of which are the altars and the altarpieces painted in white and gold. Inside visitors will be able to see the statue of Our Lady of Mercy (18th century) on the altarpiece of the main altar, the Visitation sculpture group in polychrome wood (19th century) and the gilded wood and marble Baroque organ (second half of the 18th century).

Horário

» 10h-12h30 | 14h-17h30

Opening hours

» 10am-12.30pm | 2pm-5.30pm



PORTA DO SOAR OU DE SÃO FRANCISCO | MONUMENTO NACIONAL

A Porta do Soar é o principal elemento remanescente da antiga muralha da cidade, data do século XV, e que foi o eixo fundamental da circulação da cidade, e onde se encontra uma janela de canto muito peculiar.

PORTA DO SOAR OR SAINT FRANCIS’ GATE | NATIONAL MONUMENT

The Porta do Soar is the main remnant of the old city wall, dating from the 15th century, which was the fundamental axis of the city’s circulation, and where there is a very peculiar corner window.

10 GPS: 40.659439, -7.912679

CAPELA DE NOSSA SENHORA DOS REMÉDIOS

Construída em 1742, esta Capela foi edificada em honra de Nossa Senhora dos Remédios, apresentando uma forma octogonal, onde no interior se destacam o retábulo de talha policromada, a imagem sagrada, datada do século XV, e ainda o silhar de azulejos que revestem as paredes.

Largo Pintor Gata

GPS: 40.659537, -7.912582

JANELA MANUELINA DO ANTIGO PAÇO DA TORRE MONUMENTO NACIONAL

A cidade detém um dos mais belos conjuntos de casas, portais e janelas góticas e manuelinas do país. A mais exuberante integra a fachada de uma casa na Rua D. Duarte, com ornamentação de cariz vegetalista emoldurando o escudo de armas do cônego Pêro Gomes de Abreu (séc. XVI).

MANUELINE WINDOW OF THE FORMER PAÇO DA TORRE

Rua D. Duarte

GPS: 40.658511, -7.911834

PRAÇA D. DUARTE

Foi, até ao séc. XIX, o núcleo principal da cidade. Ao centro, uma estátua do escultor Álvaro de Brée (1906-1962) homenageia D. Duarte, o rei filósofo e literato nascido em Viseu (1391-1438), enquadrada pela velha torre da alcáçova e a Varanda dos Cônegos da Catedral. No topo norte da praça, foram encontrados vestígios de uma basílica paleocristã (séc. V-VI).

GPS: 40.659429, -7.911654

PRAÇA DA REPÚBLICA OU ROSSIO

Nesta ampla praça com imponentes líias encontram-se os Paços do Concelho, datados da segunda metade do séc. XIX e em frente, o edifício do Banco de Portugal construído no início do séc. XX. O painel de azulejos da autoria do pintor Joaquim Lopes (1886-1956) foi feito em 1931, representando tempos em que a agricultura era crucial na região e as feiras eram lugares indispensáveis de encontro e de negócio.

GPS: 40.657460, -7.913859

OUR LADY OF REMEDIES CHAPEL

This chapel was built in 1742 in honour of Our Lady of Remedies, presenting an octagonal shape, where in the interior the polychrome carved altarpiece stands out, the sacred image, dating from the 15th century, and the silhouette of tiles that line the walls.

NATIONAL MONUMENT

The historic centre of the city has some of the most beautiful Gothic and Manueline-style houses, doors and windows in the country. The most striking window is on the façade of a house located on Rua D. Duarte, with an intricate decoration of plant motifs framing the coat of arms of canon Pero Gomes de Abreu (16th century).

D. DUARTE SQUARE

Until the 19th century, this square was the heart of the city. In the middle is a statue by sculptor Álvaro de Brée (1906-1962) which pays tribute to D. Duarte born in Viseu (1391-1438). Remnants of a Palaeochristian basilica were found at the northern top of the square (5th - 6th centuries)

REPÚBLICA OR ROSSIO SQUARE

In this large square with imposing linden trees are the Town Hall, built in the second half of the 19th century, and, in front of it, the building which houses the Bank of Portugal, built in the early 20th century. The tile panel by painter Joaquim Lopes (1886-1956) was done in 1931, representing a time when agriculture was key to the region and the fairs were important places to meet and to do business.

11

O que visitar

What to visit

IGREJA DOS TERCEIROS DE SÃO FRANCISCO

Construída no séc. XVIII, a sua fachada é um exemplo de esplêndido barroco. Destacam-se no interior os retábulos com ornamentação em talha dourada, o órgão, as telas alusivas à vida de São Francisco de Assis, do pintor viseense do séc. XIX António José Pereira (1821-1895) e os painéis de azulejos (séc. XVIII).

GPS: 40.656782, -7.914356

TROÇO DE MURALHA ROMANA

Ao fundo da Rua Formosa através de uma placa de vidro ao nível do solo é visível um troço de muralha romana e parte de um torreão semicircular.

Rua Formosa
GPS: 40.657139, -7.910900

PORTA DOS CAVALEIROS | MONUMENTO NACIONAL

Esta porta da muralha medieval possui uma imagem de São João Baptista e, no muro lateral, uma escultura de Nossa Senhora da Graça (séc. XVIII). Junto à porta, a fonte de São Francisco (séc. XVIII) evoca uma cena do romance “Amor de Perdição” de Camilo Castelo Branco (1825-1890).

GPS: 40.661581, -7.908760



GPS: 40.665193, -7.911866

THIRD ORDER OF ST. FRANCIS CHURCH

Built in the 18th century, its façade is a stunning piece of Baroque architecture. Inside it boasts altarpieces with elaborate decoration in gilded woodcarvings, an organ, and canvases depicting the life of Saint Francis of Assisi by 19th century Viseu-born painter António José Pereira (1821-1895), and tile panels on the life of Saint Francis (18th century).

SECTION OF A ROMAN WALL

At the end of Rua Formosa through a glass plate at ground level, a section of a Roman wall and part of a semi-circular turret are visible.

HORSEMEN'S GATE | NATIONAL MONUMENT

This medieval wall door, which protected the city, has a niche with a statue of Saint John the Baptist and in the side wall a sculpture of Our Lady of Grace (18th century). At the gate, the spring or Saint Francis fountain (18th century) makes one think of a romantic scene from the novel “Doomed Love by Camilo Castelo Branco (1825-1890).

CAVA DE VIRIATO | MONUMENTO NACIONAL

Uma vasta área (cerca de 30ha) de planta octogonal, rodeada por muros e primitivamente também, por um fosso de água, onde possivelmente terá existido um acampamento militar romano. Pensa-se que terá sido utilizada pelos muçulmanos como “cidade – acampamento” na época de Al-Mansur. No séc. XX foi erigido um monumento a Viriato, chefe da resistência dos povos peninsulares aos invasores romanos, do escultor espanhol Marianno Benlliure (1862-1947).

VIRIATUS PIT | NATIONAL MONUMENT

The pit is a vast octagonal area (approximately 30 ha), surrounded by walls and, originally, also by a moat, where possibly there would have been a Roman military camp. It is thought to have been used by Muslims as a city-camp in the time of Al-Mansur. In the 20th century, a monument was erected in honour of Viriatus, leader of the resistance of the peninsular peoples against the Roman invaders, the work of Spanish sculptor Marianno Benlliure (1862-1947).

RUA DIREITA

Esta rua estreita e sinuosa era o caminho mais direto para chegar à cidadela, e já foi uma das mais movimentadas da cidade, com variados estabelecimentos comerciais. Aqui pode-se encontrar muitas casas em recuperação com interessantes pormenores nas fachadas. Das antigas mansões senhoriais destaca-se a Casa de Treixedo datada do séc. XVIII.

GPS: 40.660566, -7.908638

IGREJA DO CARMO

Construída no séc. XVIII, no seu interior tipicamente barroco destaca-se a exuberância da talha, o mobiliário, os azulejos setecentistas e a pintura em perspetiva na cobertura da nave central (séc. XVIII) da autoria do italiano Pascoal Parente representando Nossa Senhora do Carmo.

GPS: 40.656627, -7.910538

IGREJA DO SEMINÁRIO DIOCESANO

Está integrada num edifício do séc. XIX que substituiu o original do séc. XVIII, destruído num incêndio em 1841. Da construção primitiva podem ainda ver-se os claustros, a sacristia e as curiosas escadas suspensas que uma original construção faz apoiar apenas no topo dos patamares. No interior, destaca-se o monumental órgão de tubos proveniente da Catedral.

Largo D. António Alves Martins
GPS: 40.656029, -7.909316
☎ (+351) 232 467 360

RUA DIREITA

This narrow and winding street was the most direct path to the citadel and was once one of the busiest in the city, with several commercial establishments. A watchful eye will uncover interesting details in the façades of the old houses, many of them undergoing restoration. Here you can find many houses in recovery with interesting details on the facades. Of the old stands out the House of Treixedo dating from the 18th century.

CARMO CHURCH

Built in the 18th century, its typical Baroque interior boasts notable intricate carvings, furniture, tiling and perspective painting on the ceiling of the central nave (18th century) by Italian Pascoal Parente, representing Our Lady of Mount Carmel.

CHURCH OF THE DIOCESAN SEMINARY

This Church is part of an imposing building from the 19th century that replaced the original built in the 18th century, destroyed by a fire in 1841. The original construction can still be seen in the cloisters, sacristy and the curious hanging staircase supported only by the top of the landings. Inside, there is a massive pipe organ (early 19th century) from the Cathedral.



O que visitar

What to visit

ANTIGO PAÇO EPISCOPAL DO FONTELO

Inserido numa quinta que é hoje o Parque do Fontelo, foi residência estival dos bispos da catedral, alcançando grande esplendor e notoriedade em meados do séc. XVI com D. Miguel da Silva que, entre outras iniciativas, mandou edificar a capela de Santa Marta. Para sua decoração, D. Miguel, encomendou ao pintor Vasco Fernandes os painéis Cristo em Casa de Marta e a Última Ceia, atualmente expostos no Museu Nacional Grão Vasco.

Um portal gótico num muro ameado dá acesso ao antigo paço, atualmente designado Solar do Vinho do Dão.

Rua Aristides Sousa Mendes
GPS: 40.661269, -7.901780



Largo dos Monumentos
GPS: 40.816533, -7.545287

IGREJA DE SANTO EUSÉBIO (MATRIZ DE AGUIAR DA BEIRA)

Provavelmente construída no séc. XVIII foi objeto de sucessivas remodelações ao longo dos séculos, sobretudo no interior, que nela fazem conviver vários estilos. Destacam-se as coberturas da nave e da capela-mor, e a talha de estilo barroco joanino do retábulo principal.

R. Padre Cruz, 1
GPS: 40.816916, -7.543359

OLD EPISCOPAL PALACE OF FONTELO

Located on a farm which, today, is Fontelo Park, the palace was the summer residence of the cathedral bishops, having attained great glory and reputation in mid-16th century with D. Miguel da Silva who, among other initiatives, had the Saint Martha chapel built. For the decor, D. Miguel ordered panels from painter Vasco Fernandes representing Christ at the House of Martha and the Last Supper, currently on display at the Grão Vasco National Museum.

A Gothic doorway on a crenelated wall gives access to the old palace, currently called Solar do Dão Wine

Aguiar da Beira TORRE DO RELÓGIO OU TORRE AMEADA | MONUMENTO NACIONAL

É parte do castelo mandado edificar por D. Dinis no início do séc. XIV, para substituir a fortificação castreja que se tornara insuficiente para defender a vila. De planta quadrada, a torre é uma estrutura imponente, ameada e com gárgulas de canhão de época posterior. O interior, evolui em quatro andares com pavimentos e escadas de madeira, exceto o do primeiro piso que é em terra batida.

CLOCK TOWER OR CRENELATED TOWER | NATIONAL MONUMENT

The tower is part of a castle ordered by D. Dinis in the early 14th century to replace the fortified camp which was no longer enough to defend the town. The square-shaped tower is an imposing crenelated structure with canon gargoyles from a later era. The interior has four floors with wooden paving and stairs, except for the first floor which is of dirt.

SAINT EUSEBIUS CHURCH (PARISH CHURCH OF AGUIAR DA BEIRA)

Most likely built in the 18th century, the church has been renovated several times over the centuries, especially its interior, which is a mix of styles. The nave ceilings and those of the main chapel are especially remarkable, as are the Joanine Baroque style carvings of the main altarpiece.

CAPELA DE NOSSA SENHORA DO CASTELO OU DE NOSSA SENHORA DO LEITE

Situa-se junto ao castelo da vila e é uma construção medieval de fundações românicas (séc. XIII), com sucessivas alterações.

Avenida Nossa Senhora do Castelo
GPS: 40.815030, -7.546848

DÓLMEN DO CARAPITO | Monumento Nacional

Sepulcro megalítico de consideráveis dimensões construído no IV milénio a.C, formado por câmara poligonal com nove esteios, dois dos quais apresentam gravuras de círculos raia-dos, linhas onduladas e círculos concêntricos.

Carapito
GPS: 40.750833, -7.464167

PONTE ROMANA DO CANDAL OU PONTE PORTUGALENSE

Esta ponte liga as margens da ribeira de Coja e remonta ao período da presença romana no território. Encontra-se situa-da num dos ramais da via que ligava Viseu a Mérida.

GPS: 40.786278, -7.573728

Carregal do Sal DÓLMEN DA ORCA OU LAPA DA ORCA | Monumento Nacional

Entre o rio Mondego a Sul e a Ribeira da Azenha a Noroeste este dólmen conserva os nove esteios que formam a câmara funerária, bem como a laje da cobertura e algumas das que protegiam a antecâmara e o corredor. É um dos monumentos megalíticos mais bem conservados da região.

OLCA DOLMEN OR LAPA DA ORCA | National Monument

Between the Mondego River to the south and the Azenha creek to the north-east, this dolmen preserves the nine pillars that form the funeral chamber, as well as the slab of the roof and some that protected the antechamber and the corridor. It's one of the the best preserved megalithic monuments in the region.

CHAPEL OF OUR LADY OF THE CASTLE OR OUR LADY OF THE MILK

Near the old town castle, this chapel is a medieval Romanesque construction (13th century) which has seen many changes over the centuries.

CARAPITO DOLMEN | National Monument

It is a considerably large megalithic burial chamber built in the 4th millennium BC, made up of a polygonal chamber with nine pillars, two of which have engravings of rayed circles, wavy lines and concentric circles.

CANDAL ROMAN BRIDGE OR PORTUGALENSE BRIDGE

It connects the banks of the Coja creek and possibly dates back to the Roman presence in the area and is located in one of the road sections that connected Viseu to Mérida.



Fiais da Telha
GPS: 40.443878, -7.938072

O que visitar

What to visit



GPS: 40.438771, -7.966734

TÚMULO DE FERNÃO GOMES DE GOIS Monumento Nacional

Edificado em cerca de 1440, o túmulo é uma obra emblemática do Renascimento. A arca tem as quatro faces historiadas e assenta em quatro leões.

Oliveira do Conde
GPS: 40.438771, -7.966734



Av. do Cristo Rei, 23
Cabanas de Viriato
GPS: 40.475596, -7.972369

info@sousamendesfoundation.org
www.sousamendesfoundation.org
http://mvasm.sapo.pt

IGREJA MATRIZ DE OLIVEIRA DO CONDE

Com origem no séc. XII e ainda que reformada nos séculos XVIII e XIX, este edifício conserva a primitiva capela-mor com o túmulo do cavaleiro Fernão Gomes de Góis, camareiro-mor do rei D. João I.

PARISH CHURCH OF OLIVEIRA DO CONDE

Dating to the 12th century, and although reformed in the 18th and 19th centuries, this building conserves the main original Gothic chapel, where the tomb of Knight Fernão Gomes de Góis is kept, lord chamberlain to King D. João I.

TOMB OF FERNÃO GOMES DE GOIS | National Monument

Built around 1440, the tomb is an iconic piece from the Renaissance. The arch has four intricately carved walls and rests atop four lions.

CASA DO PASSAL | Monumento Nacional

Lugar de memória a Aristides de Sousa Mendes (1885-1954), cônsul de Portugal em Bordéus que em transgressão das ordens do governo português salvou a vida a milhares de pessoas perseguidas pelo regime nazi, passando vistos que lhes permitiram a fuga. É hoje propriedade da Fundação Sousa Mendes, e irá albergar um museu e centro de memória para celebrar e divulgar o seu ato de consciência no contexto da Segunda Guerra Mundial e do Holocausto.

PASSAL MANOR | National Monument

Place of memory to Aristides de Sousa Mendes (1885-1954), the Portuguese Consul General in Bordeaux, who disobeyed orders from the Portuguese government to save the lives of thousands of people persecuted by the Nazi regime, by issuing visas to help them escape. Today, the manor is owned by the Sousa Mendes Foundation and will house the museum and memorial centre to celebrate and disseminate his act of consciousness during the Second World War and the Holocaust.

Castro Daire

IGREJA MATRIZ DE CASTRO DAIRE

De origem remota, a igreja foi alvo de reestruturação nos sécs. XVIII e XIX, conferindo-lhe traços do barroco e neoclássico. No interior destacam-se os retábulos laterais em talha dourada ou policromada de estilo joanino, as pinturas no arco triunfal de acesso à capela-mor e a pintura em perspectiva no teto da sacristia representando as chaves de São Pedro, a quem a igreja é dedicada.

PARISH CHURCH OF CASTRO DAIRE

From remote origins, this church was restructured in the 18th and 19th centuries, giving it a Baroque and Neoclassical style. Inside, visitors will be marvelled by the side altarpieces in Joanine-style gilded or polychrome carvings, the paintings in the triumphal arch which leads to the main chapel, the adorned coffered ceiling and perspective painting on the ceiling of the sacristy representing the keys of Saint Peter, to whom the Church is dedicated.

CAPELA DAS CARRANCAS E CASA DA CERCA

No jardim público de Castro Daire, um notável conjunto arquitetónico formado pela Casa da Cerca (séc. XVIII), a fonte das Carrancas e capela de planta octogonal, impondo-se na malha urbana pela sua monumentalidade e pelo forte sentido cenográfico do conjunto.

Rua Dr. Lacerda Pinto
GPS: 40.898580, -7.933731

RUÍNAS DA MURALHA DAS PORTAS DE MONTEMURO

No alto da serra do Montemuro e no limite dos concelhos de Castro Daire e Cinfães, a designação estará relacionada com a passagem de rebanhos em transumância. A sua origem é desconhecida mas considera-se que se trate de um povoado fortificado da Idade do Ferro.

RUINS OF THE WALL OF THE MONTEMURO GATES

At the top of the Montemuro Mountain and on the outskirts of the municipalities of Castro Daire and Cinfães, it was given its name because of the passing by of migrating live stock. The origins of the ruins are still being studied, but some authors believe that they are the remnants of a fortified settlement from the Iron Age.



Rua Comendador Oliveira Batista
GPS: 40.897029, -7.935217



EN 321
GPS: 40.966614, -8.009060

O que visitar

What to visit



Ermida
GPS: 40.922262, -7.970333

Mangualde CITÂNIA DA RAPOSEIRA

As escavações arqueológicas no local revelaram parte significativa de uma villa romana e de umas termas. Situada junto ao cruzamento de duas importantes estradas romanas, terá sido local de descanso e paragem breve. Os achados numismáticos e cerâmicos apontam para uma ocupação do local desde o final do séc. I a.C a IV d.C.

Quinta da Raposeira
GPS: 40.615632, -7.736620

IGREJA MATRIZ

A sua fundação assenta num pequeno mosteiro rural datado do séc XI e que se terá tornado, no início do séc. XII, a Igreja Matriz de São Julião. No exterior estão as armas da família Cabral e alguns elementos dos séculos XIII e XIV. No séc. XIX a frontaria ruí e foi reconstruída perdendo as características originais. No interior destaca-se a capela-mor com talha dourada, caixotões do teto com pinturas alusivas aos apóstolos cruzes da Ordem de Cristo, e pinturas do antigo retábulo que se encontram nas paredes.

Rua da Igreja
GPS: 40.608213, -7.766147

IGREJA DE NOSSA SENHORA DA CONCEIÇÃO (MATRIZ DE ERMIDA) Monumento Nacional

Exemplar de arquitetura românica foi fundada no séc. XII pelos frades da Ordem Premonstratense de Santo Agostinho. É conhecida como Igreja das Siglas devido à profusão de marcas de canteiro nas pedras das paredes.

PARISH CHURCH OF ERMIDA (CHURCH OF OUR LADY OF THE IMMACULATE CONCEPTION) | National Monument

A piece of Romanesque architecture, this chapel was founded in the 12th century by the priests of the Premonstratensian Order of Saint Augustine. It is also known as the Church of Symbols due to the profusion of stone marks on the stones of the walls.

RAPOSEIRA SETTLEMENT - MANGUALDE

The archaeological excavations at the site revealed a significant portion of the Roman villa and some springs. Located near the junction of the two important Roman roads, it would have been a resting place and short stop over. The coins and ceramics discovered indicate that the site must have been occupied since the late 1st century BC to the 4th century BC.

PARISH CHURCH

The church is based on a small rural monastery from the mid-11th century which, in the early 12th century, became the Parish Church of Saint Julian. Outside are the Cabral family arms and some items from the 13th and 14th centuries. In the 19th century, the façade collapsed and was rebuilt, losing its original features. Inside the main chapel with gilded carving, coffered ceilings with painting allusive to the apostles, crosses of the Order of Christ, and paintings of the old altarpiece that are on the walls.

IGREJA DA MISERICÓRDIA

Construída no séc. XVIII com intervenção de Simão Paes de Amaral, fidalgo do rei D. João V, que doou os terrenos e contribuiu financeiramente para esta edificação. Na fachada destaca-se a varanda aberta sobre o pátio, e no interior o grandioso retábulo, a pintura no teto e as telas alusivas à vida de Maria e painéis de azulejo do séc. XVIII.

Largo da Misericórdia
GPS: 40.605609, -7.765280

PALÁCIO CONDES DE ANADIA

Construído no séc. XVIII para os fidalgos Paes do Amaral, é um dos mais sumptuosos solares da Beira. Aqui destacam-se os painéis de azulejos setecentistas e o mobiliário da época. O palácio possui uma quinta adjacente com jardins e um parque florestal plantando no século XVIII.

☎ (+351) 232 622 138 | 915 175 544
info@palacioanadiamangualde.com
<https://palacioanadiamangualde.com>

SANTUÁRIO DE NOSSA SENHORA DO CASTELO

Na sua origem está uma capela dos finais do séc. XIV. A partir de finais do séc. XVII e nos dois séculos seguintes foram construídos o escadório e as capelinhas, sendo o novo templo do início do séc. XIX. Na fachada evidencia-se a torre ameada e no interior os altares de talha, as telas representando os pais de Maria, da autoria do pintor viseense António José Pereira (séc. XIX) e imagens de Nossa Senhora com o Menino, de São Miguel Arcanjo e de São José com o Menino.

SANCTUARY OF OUR LADY OF THE CASTLE

At the origin of today's sanctuary is a late 14th century chapel. From the late 16th century and in the following two centuries, the stairway and the smaller chapels were added and the new chapel was built in the 19th century. On the façade, the crenelated tower is visible and inside, the carved altars, the paintings depicting Mary's parents, by the painter António José Pereira (19th century) and images of Our Lady and Child, of Saint Michael the Archangel and of Saint Joseph with the Child.

CHURCH OF MERCY

Built in the 18th century, with Simões Paes de Amaral playing a key role in its construction, nobleman of king D. João V and who donated the lands and contributed financially. On the façade, there is a remarkable open balcony over the courtyard and inside a magnificent altarpiece, noteworthy paintings on the ceiling, canvases depicting the life of Mary and tile panels from the 18th century lining the walls.

CONDES DE ANADIA PALACE

Built in the 18th century for the noblemen Paes do Amaral, it is considered one of the most lavish manors in Beira. Its original façades are particularly noteworthy and also the furniture of the time. The palace has an adjacent estate with gardens and a forest park planted in the 18th century.

Horário

- » Horário das visitas (cerca de 50 min):
- » Ter a Sáb: 10h, 11h, 12h, 13h, 15h, 16h e 17h
- » Dom: sob marcação prévia

Opening hours

- » Schedule for visits (about 50 min):
- » Tue to Sat: 10am, 11am, 12pm, 1pm, 3pm, 4pm and 5pm
- » Sun: only by appointment



Monte de Nossa Senhora do Castelo
GPS: 40.612426, -7.743039

O que visitar

What to visit

CASTRO DO BOM SUCESSO | Monumento Nacional

A cerca de 765m de altitude, este povoado do final da Idade do Bronze terá continuado a ser utilizado na Idade do Ferro, no período romano e durante a Idade Média. Da primitiva estrutura restam alguns troços da muralha e estruturas de habitações.

Monte da Senhora do Bom Sucesso - Guimarães de Tavares
GPS: 40.632897, -7.605336

ANTA DA CUNHA BAIXA | Monumento Nacional

Situada num vale aberto próximo do rio Castelo, a anta é composta por câmara poligonal com nove esteios, tampa de cobertura e corredor. É um dos maiores e mais completos dólmenes do neolítico em Portugal.

Lugar da Orca - Cunha Baixa
GPS: 40.570069, -7.770113

MOSTEIRO DE SANTA MARIA DE MACEIRA DÃO Monumento Nacional

Fundado no séc. XII pertenceu inicialmente à Regra de São Bento passando a ser cisterciense em 1212. Pouco resta das primeiras construções salvo, talvez, a torre medieval e algumas pedras sigladas usadas na reedificação das zonas monásticas, no séc. XVII e XVIII. O mosteiro integra os Itinerários de Cister.

Vila Garcia - Fornos de Maceira Dão
GPS: 40.616274, -7.826443

Nelas IGREJA DA MISERICÓRDIA

Construída no séc. XVII. No interior destacam-se os elementos barrocos como a talha do retábulo da capela fronteira (séc. XVIII).

Largo da Misericórdia - Santar
GPS: 40.570700, -7.890483

BOM SUCESSO CITADEL | National Monument

At an altitude of approximately 765 m, this settlement from the end of the Bronze Age may have continued to be used in the Iron Age, during Roman occupancy and the Middle Ages. Of the primitive structure there remain some sections of the wall and structures of dwellings.

CUNHA BAIXA DOLMEN | National Monument

Located in an open valley near Castelo River, the dolmen comprises a polygonal chamber with nine pillars, a corridor, and a roof slab. It is one of the most complete dolmens and one of the largest from the Neolithic period in Portugal.

MONASTERY OF SAINT MARY OF MACEIRA DÃO National Monument

Founded in the 12th century, the monastery initially belonged to the Rule of Saint Benedict and then to the Cistercian Order from 1212. Little remains of the original construction except, perhaps, the medieval tower and some symbol stones used in the reconstruction of parts of the monastery, the cloisters and the church in the 17th and 18th centuries. The monastery is part of the Cistercian Route.

CHURCH OF MERCY

Built in the 17th century. Inside, the Baroque style of the retab- le in the front chapel is particularly noteworthy (18th century).

IGREJA DE SÃO PEDRO (MATRIZ DE SANTAR)

Destaca-se a capela-mor, barroca, as imagens de São Pedro e São João Batista, as pinturas nos caixotões do teto e no altar de Santo António.

Santar
GPS: 40.569359, -7.891143

CASA DE SANTAR

Solar do séc. XVII e XVIII rodeado de magníficos jardins. Na capela destacam-se as pinturas, os azulejos e o retábulo de talha seiscentista.
Produtor de vinho do Dão. Rota dos Vinhos do Dão.

Avenida Viscondessa de Taveiro - Santar
GPS: 40.570718, -7.891213
☎ (+351) 232 942 937
santargourmet@casadesantar.com
http://rotavinhosdao.pt
www.casadesantar.com
Visitas sob marcação prévia
Visits must be booked in advance

CASA DO SOITO E PAÇO DOS CUNHAS DE SANTAR

Dois antigos palacetes de diferentes épocas, integrados numa grande quinta com 4 séculos de história, recentemente convertidos num empreendimento de enoturismo.
Produtor de vinho do Dão. Rota dos Vinhos do Dão.

SOITO MANOR AND THE CUNHAS DE SANTAR PALACE

These two old mansions from different eras, part of a large estate with 4 centuries of history, were recently converted into an original wine tourism development - restaurant, shop and multipurpose areas. Producer of Dão Wine. Part of the Dão Wine Route.

Horário

- » Ter a qui: 10h-18h
- » Sex e sáb: 10h-22h
- » Dom: 10h-16h

Opening hours

- » Tue to Thurs: 10am-6pm
- » Fri and Sat: 10am-10pm
- » Sun: 10am-4pm

CHURCH OF SAINT PETER (PARISH CHURCH OF SANTAR)

The main Baroque chapel, the statues of Saint Peter and Saint John the Baptist, the paintings on the coffered ceiling and the altar of Saint Anthony in the church are remarkable.

SHOUSE OF SANTAR

A manor from the 17th and 18th centuries, surrounded by stunning gardens. Most notable in the chapel are the paintings, tiles and the altarpiece with 17th century carvings.
Producer of Dão Wine. Part of the Dão Wine Route



Largo do Paço - Santar
GPS: 40.572242, -7.891680
☎ (+351) 232 945 452 | 965 667 899

info@globalwines.pt
http://rotavinhosdao.pt
www.globalwines.pt

O que visitar

What to visit

Oliveira de Frades

DÓLMEN DE ANTELAS | Monumento Nacional

Este monumento funerário megalítico erguido há mais de 5 mil anos tem pinturas a vermelho e negro nos esteios, predominando composições geométricas, simbólicas e figurativas. Por motivos de salvaguarda, para visitar deve ser contactada a Câmara Municipal.

Lugar de Antelas - Pinheiro de Lafões
GPS: 40.714067, -8.248522

ANTA DA ARCA OU DO ESPÍRITO SANTO D'ARCA

Monumento Nacional

Foi erguida há milhares de anos e tem uma câmara sepulcral de planta circular composta de cinco esteios e laje de cobertura.

Gândara - Arca
GPS: 40.607041, -8.207153

IGREJA DE NOSSA SENHORA DA ASSUNÇÃO

(MATRIZ DE PINHEIRO DE LAFÕES)

Com origens prováveis no séc. XII, foi objeto de várias intervenções no séc. XVIII e de reconstrução em 1827. No seu interior destacam-se o retábulo-mor. O templo integra-se no adro, com a casa paroquial e o cemitério. Junto ao cemitério encontra-se uma ponte ferroviária que foi construída em 1913.

Junto da EN 16 - Pinheiro de Lafões
GPS: 40.726270, -8.214095

Penalva do Castelo

IGREJA DA MISERICÓRDIA

Construída no séc. XVIII/XIX é um exemplar da arquitetura religiosa barroca e neoclássica. No seu interior destacam-se o órgão de tubos, séc. XIX, e duas tábuas da Escola de Viseu, séc. XVI. No segundo piso deste edifício destaca-se o Núcleo Museológico.

Largo Magalhães Coutinho
GPS: 40.674424, -7.700057

ANTELAS DOLMEN | National Monument

This megalithic burial tomb erected over 5 thousand years ago has red and black paintings on all of its pillars, with prevalent geometric, symbolic and figurative patterns. For preservation purposes, the monument is closed to the public. Visits must be arranged with Town Hall.

ARCA DOLMEN | National Monument

This Dolmen was erected thousands of years ago and has a round burial chamber made up of five pillars and a roof slab. Gândara - Arca

CHURCH OF OUR LADY OF THE ASSUMPTION

(PARISH CHURCH OF PINHEIRO DE LAFÕES)

Probably dating back to the 12th century, the church has undergone several restorations since the 18th century and was reconstructed in 1827. Inside, the main altarpiece is most notable. The temple is part of the churchyard, with the parish house to the right and the cemetery. Near the cemetery is a railway bridge, built in 1913.

CHURCH OF MERCY

Built in the 18th/19th century, it is an exemplary piece of religious Baroque and Neoclassical architecture. Inside are a pipe organ from the early 19th century and two panels from the School of Viseu (16th century.) There is a museum centre on the second floor.

IGREJA DE SÃO PEDRO

(MATRIZ DE CASTELO DE PENALVA)

Templo de arquitetura maneirista e barroca, onde no seu interior se destacam os retábulos, e no exterior a existência de um miradouro natural sobre o rio Dão e uma necrópole medieval.

GPS: 40.662186, -7.650191

CASA DA ÍNSUA

Mandada construir no séc. XVIII por Luís de Albuquerque de Mello Pereira e Cáceres (1739-1797), antigo governador e capitão general de Mato Grosso, no Brasil. A imponente fachada ostenta o brasão com as armas dos Albuquerque e a cruz florida dos Pereiras. No interior destacam-se magníficos salões, pinturas, mobiliário, objetos decorativos de diferentes origens e um núcleo museológico associado à história da casa e à presença dos Albuquerque no Brasil. Magníficos jardins envolvem a casa e, na quinta, continuam a ser cultivadas árvores de fruto, oliveiras e vinha. Produtor de Vinho do Dão. Rota dos Vinhos do Dão. Foi recentemente convertida em unidade hoteleira.

THE HOUSE OF ÍNSUA

Built in the 18th century by order of Luís de Albuquerque de Mello Pereira e Cáceres (1739-1797), who was governor and captain-general of Mato Grosso, in Brazil. The imposing facade of the manor bears the Albuquerque family coat of arms and the Flowering Cross of the Pereira Family. Inside, the magnificent parlours, the paintings, furniture, the decorations from different origins and a museum centre associated with the history of the manor and the presence of the Albuquerque family in Brazil. Stunning gardens surround the manor and, on the estate, fruit trees, olive trees and vineyards are still grown. Part of the Dão Wine Route. The manor was recently converted into a hotel.

ANTA OU ORCA DO PENEDO COM

Dólmen de grandes dimensões de câmara poligonal, de nove esteios, cobertura e corredor com quatro monólitos de cada lado. Terá sido construído no IV milénio a.C e posteriormente reutilizado.

Esmolfe
GPS: 40.684252, -7.672776

CHURCH OF SAINT PETER

(PARISH CHURCH OF CASTELO DE PENALVA)

This is a temple of Mannerist and Baroque architecture. Inside, the altarpieces stand out and in the exterior there's a natural viewpoint over the Dão River and a medieval necropolis.



Ínsua
GPS: 40.676384, -7.706983
☎ (+351) 232 640 110

casadainsua@parador.es
<http://rotavinhosdao.pt>
www.casadainsua.pt

PENEDO COM DOLMEN OR ORCA PENEDO COM

A large dolmen with an octagonal chamber, nine pillars, a roof and a corridor with four monoliths on each side. It was perhaps built in the 4th millennium BC and later reused.

O que visitar

What to visit

MOSTEIRO DO SANTO SEPULCROA

Neste local sobranceiro ao rio Dão foi construído no séc. XII o primeiro mosteiro da Ordem do Santo Sepulcro na Península Ibérica. No séc. XV o mosteiro uniu-se à Ordem de Malta pelo que existem cruzeiros dos cavaleiros de Malta na antiga cerca monástica.

Quinta do Mosteiro - Trancozelos
GPS: 40.661172, -7.696617

PONTE MEDIEVAL DE TRANCOZELOS

Esta ponte servia uma estrada antiga que dava acesso ao Mosteiro do Santo Sepulcro.

Trancozelos
GPS: 40.661172, -7.696617

Santa Comba Dão CASA DOS ARCOS | BIBLIOTECA MUNICIPAL

Interessante exemplar de arquitetura seiscentista, embora com a presença de alguns elementos renascentistas. Tem uma capela com talha policromada e frescos pintados na abóbada representando a Assunção de Nossa Senhora.

Rua de Santa Columba
GPS: 40.396212, -8.130263



Rua Mouzinho de Albuquerque
GPS: 40.395307, -8.130794

SANTO SEPULCRO MONASTERY

In the 12th century, this location overlooking the Dão River was chosen for the construction of the first monastery of the Order of the Holy Sepulchre in the Iberian Peninsula. In the 15th century, the monastery joined the Order of Malta, so there are several crosses of the knights of Malta in the old monastery enclosure.

MEDIEVAL BRIDGE OF TRANCOZELOS

This bridge over the Dão River serviced an old road which led to the Monastery of the Holy Sepulchre.

ARCOS MANOR | MUNICIPAL LIBRARY

This is an interesting piece of 17th century architecture, although with some Renaissance-inspired elements. It has a chapel which preserves polychrome carvings and painted frescoes on the vault of the ceiling, depicting Our Lady of the Assumption.

IGREJA MATRIZ

De fundação muito antiga a igreja foi totalmente renovada no séc. XVIII. No seu interior destacam-se o retábulo de talha dourada (séc. XVII-XVIII) da capela-mor e teto em caixotões enquadrando pinturas do séc. XVIII, e que representa cenas da vida da Sagrada Família.

PARISH CHURCH

Built many years ago, this church was completely renovated in the 18th century. Inside are the remarkable gilded woodcarvings of the altarpiece (17th-18th centuries) of the main chapel and the coffered ceiling framing 18th century paintings that depict scenes from the life of the Holy Family.

São Pedro do Sul CONVENTO DOS FRANCISCANOS (SÃO JOSÉ) / EDIFÍCIO DA CÂMARA MUNICIPAL

Construído em meados do séc. XVIII para os religiosos da Ordem Terceira de São Francisco poderem recuperar a saúde, frequentando as Termas de São Pedro do Sul. No séc. XIX, com a extinção das ordens religiosas, os Paços do Concelho passaram para este edifício. Atualmente apenas conserva a igreja e o claustro originais.

FRANCISCAN CONVENT (SAINT JOSEPH) / TOWN HALL BUILDING

Built in the mid-18th century, the convent was a sort of hospice for the religious from the Third Order of Saint Francis to recover their health by visiting the São Pedro do Sul Hot Springs. In the 19th century, following the extinction of the religious orders, the Town Hall occupied the building. Currently it only retains the original church and cloister.

TERMAS ROMANAS PISCINA D. AFONSO HENRIQUES Monumento Nacional

Também conhecido por Banho ou Caldas de Lafões, o Balneum construído pelos Romanos é um dos complexos termais mais importantes em Portugal (séc. I e II). A designação “Piscina de D. Afonso Henriques” relacionar-se-á com a tradição segundo a qual o monarca teria frequentado as termas para se curar de uma fratura.

ROMAN BATHS D. AFONSO HENRIQUES’ SWIMMING POOL National Monument

Also known as the Banho or Caldas de Lafões, the Balneum built by the Romans is one of the most well preserved thermal complexes of Roman origin in Portugal (1st and 2nd centuries). The name “D. Afonso Henriques Swimming Pool” was given because of the tradition, which tells that the monarch used the hot springs to cure his suffering, due to a fracture.

CASTRO, CAPELA E ADRO DE NOSSA SENHORA DA GUIA Monumento Nacional

Num monte sobranceiro ao rio Vouga, é um povoado do séc. VII a.C. também designado Castro de Baiões. De planta predominantemente circular e da muralha, terá sido parcialmente destruído na construção da capela, do adro e dos acessos, no séc. XVII. No interior destaca-se o retábulo principal de talha branca e dourada, com imagem de Nossa Senhora da Guia, séc. XV.

Baiões
GPS: 40.763613, -8.096236

CITADEL, CHAPEL AND CHURCHYARD OF OUR LADY OF GUIDANCE | National Museum

Built on a hill overlooking the Vouga River, the citadel is a settlement from the 12th century BC also called Castro de Baiões. Remnants of the predominantly round dwellings and of the wall can be seen. Part of the settlement was destroyed during the construction of the chapel, churchyard and pathways in the 17th century. Inside the temple, the main altarpiece in the main chapel has Neoclassical white and gilded woodcarvings and a statue of Our Lady of Guidance, from the 15th century.



Largo da Câmara
GPS: 40.762498, -8.063064



GPS: 40.739556, -8.091110

O que visitar

What to visit

CASTRO DO BANHO

Na margem direita do Vouga e próximo das termas, as escavações arqueológicas revelaram vestígios de habitações de planta predominantemente circular.

Ferreiros (near Termas de São Pedro do Sul)
GPS: 40.729293, -8.142684

CASTRO DA CÁRCODA

Povoado fortificado com cerca de 15ha, definindo um amplo polígono de forma mais ou menos triangular. Subsistem vestígios de uma muralha e alicerces de habitações atribuíveis à Idade do Ferro e à época romana.

Carvalhais
GPS: 40.803683, -8.120083



Rua do Mosteiro, 44 - São Cristóvão de Lafões
GPS: 40.763097, -8.172280
☎ (+351) 962 406 244

mosteirosaocristovao@gmail.com
www.mosteiroaocristovao.com

CASTRO DO BANHO

Located on the right bank of the Vouga River and near the São Pedro do Sul hot springs, the archaeological excavations revealed remnants of the predominantly circular dwellings.

CÁRCODA CITADEL

A fortified settlement with approximately 15 ha, outlining a wide more or less triangular polygon. There remain vestiges of a wall and foundations of dwellings attributable to the Iron Age and Roman times.

MOSTEIRO SÃO CRISTÓVÃO DE LAFÕES

Construído no alto da Serra da Arada e nas proximidades do rio Varoso, o mosteiro homenageia São Cristóvão, protetor dos caminhantes nos lugares solitários. Terá sido fundado no séc. XII e aderido à ordem de Cister sendo uma instituição com rendimentos consideráveis no período medieval. É atualmente uma unidade de Turismo de Habitação.

SÃO CRISTÓVÃO DE LAFÕES MONASTERY

Built atop the Arada Mountain and close to the Varoso River, the monastery pays tribute to Saint Christopher, the patron saint and protector of travellers. It was founded in the 12th century and joined the Cistercian Order, a very wealthy institution with considerable income in the medieval period. It is currently a hotel.



Sátão

SOLAR DOS ALBUQUERQUES

Esta casa senhorial do séc. XVIII destaca-se pela decoração das cantarias. Atualmente, é o local onde está instalada a biblioteca municipal de Sátão.

Rua Dr. Hilário Almeida Pereira
GPS: 40.741060, -7.736309
☎ (+351) 232 980 000
biblioteca.municipal@cm-satao.pt
www.cm-satao.pt

IGREJA DE SANTA MARIA (MATRIZ DO SÁTÃO)

Igreja de origem românica, séc. XII, e onde no seu interior se destacam os altares e púlpito em talha, provavelmente do séc. XVIII.

Sátão
GPS: 40.740613, -7.736041

IGREJA DO ANTIGO CONVENTO DE NOSSA SENHORA DA OLIVA

O convento foi fundado em 1633 para albergar uma comunidade dominicana feminina. No seu interior destacam-se os painéis de azulejos, retábulo-mor de talha e uma imagem de Nossa Senhora da Oliva (séc. XVII). Após a extinção das ordens religiosas, o convento foi vendido e a igreja entregue à população local.

Tojal
GPS: 40.753126, -7.725359

ANTIGOS PAÇOS DO CONCELHO DE RIO DE MOINHOS

Ocupada desde tempos pré-históricos, a povoação registou grande desenvolvimento na Idade Média. Aqui existiam moinhos desde o séc. XI, altura em que se formou a paróquia de São Martinho de Molinos depois designada Rio de Moinhos. O edifício deverá ter sido edificado no séc. XVI.

Largo do Pelourinho
Casal do Meio | Rio de Moinhos
GPS: 40.706565, -7.704846

ALBUQUERQUES MANOR

This stately manor from the 18th century has remarkable masonry. Currently, it is home to the Sátão municipal library.
Rua Dr. Hilário Almeida Pereira

PARISH CHURCH OF SÁTÃO (CHURCH OF SAINT MARY)

It's a Romanesque church (12th century). Inside, the carved altars and pulpit, probably from the 18th century, are noteworthy.

CHURCH OF THE OLD CONVENT OF OUR LADY OF THE OLIVES

The convent was founded in 1633 to shelter a female Dominican community. Inside, the tile panels on the walls, the carvings of the main altarpiece and the statue of Our Lady of the Olives (17th century) are noteworthy. After the extinction of the religious orders, the convent was sold to private individuals and the church given to the local population.

THE OLD TOWN HALL OF RIO DE MOINHOS

Inhabited since prehistoric times, the settlement of Rio de Moinhos saw great development in the Middle Ages. There have been windmills here since the 11th century, a time when the parish church of São Martinho dos Molinhos was established, later named Rio de Moinhos. The building must have been built in the 16th century.

O que visitar

What to visit



Abrunhosa - São Miguel de Vila Boa
GPS: 40.706256, -7.739061
☎ (+351) 232 980 000
Visitas sob marcação prévia
Visits must be booked in advance



Rãs - Romãs
GPS: 40.771168, -7.645811

CAPELA DE NOSSA SENHORA DA ESPERANÇA

A construção remonta à primeira metade do séc. XVIII. O interior é totalmente barroco com todo o espaço preenchido por pintura, azulejo e talha dourada de estilo nacional. De destacar o órgão de tubos do séc. XVIII.

CHAPEL OF OUR LADY OF HOPE

The construction of the chapel dates back to the first half of the 18th century. The interior is totally baroque with all the space filled by painting, tile and gilt work of national style. The 18th century pipe organ in the high choir is noteworthy.

Horário

» Sex, sáb e dom:
10h-12h | 13h30-18h

Opening hours

» Fri, Sat and Sun:
10am-12pm | 1.30pm-6pm

SANTUÁRIO DE NOSSO SENHOR DOS CAMINHOS

Na aldeia de Rãs, num local à beira do rio Vouga que foi passagem de almocreves e peregrinos em direção ao santuário de Nossa Senhora da Lapa (Sernancelhe), a primeira capela foi construída com as esmolas que iam deixando. No início do séc. XX foi construída a nova capela, a colonata em granito, e ainda doze imagens e grupos escultóricos representando a vida de Cristo.

SANCTUARY OF OUR LADY OF THE WAY

Located in the village of Rãs, in a pleasant spot on the banks of the Vouga River where herders and pilgrims once crossed on their way to the sanctuary of Our Lady of Lapa (Sernancelhe). The alms they left in a niche there enabled the construction of the first chapel of Our Lady of the Ways. At the beginning of the 20th century, a new chapel, an imposing colonnade made of granite arranged in two rows facing west and twelve statues and sculpture groups depicting the life of Christ were built

IGREJA DE SANTO ANDRÉ (MATRIZ DE FERREIRA DE AVES)

De fundação românica, remonta ao tempo em que o local foi mandado povoar por D. Henrique e D^a Teresa, passando depois para a posse dos Templários. De destacar um portal em arco de volta perfeita que é um dos poucos elementos que restam desse templo primitivo. No interior, de realçar os retábulos colaterais e Capela das Almas e a imagem de Nossa Senhora resgatada do antigo convento da Fraga.

Ferreira de Aves
GPS: 40.792983, -7.691270

CASTELO OU TORRE DE FERREIRA DE AVES

Robusta construção em granito de carácter defensivo, séc XIII-XIV, possui uma planta quadrada e tem cerca de 9m de altura, dois pisos, é rasgada por esguias frestas góticas geminadas e teria um fosso inundável. Um portal gótico dá acesso ao interior e a um pátio.

Quinta do Paço - Lamas
GPS: 40.792983, -7.691270

CAPELA DO ANTIGO CONVENTO DE SANTA EUFÉMIA

O Convento de Santa Eufémia, das beneditinas de Ferreira de Aves terá sido fundado em 1111, para albergue de uma comunidade de eremitas. Um novo edifício foi construído no séc. XVII e no séc. XIX, o convento foi encerrado, restando apenas a capela.

Ferreira de Aves
GPS: 40.792983, -7.691270

CHURCH OF SAINT ANDREW (PARISH CHURCH OF FERREIRA DE AVES)

Of Romanesque origin, the church dates back to the time when the area was ordered to be settled by D. Henrique and D. Teresa, and was later passed on to the Templars. The doorway in a perfect arch, with two archivolts supported by pillars, is worthy of note, and is one of the few elements that remains of the original temple. Inside, the collateral altarpieces, the chapel of souls and the image of Our Lady rescued from the old Fraga convent should be highlighted.

FERREIRA DE AVES CASTLE OR TOWER

This is a robust construction in granite and essentially defensive in nature, from 13th - 14th centuries, with a square design and it is approximately 9m high, has two floors, and narrow twin lancet openings in Gothic style. A gothic doorway gives access to the interior and to a courtyard.

CHAPEL OF THE OLD SANTA EUFÉMIA CONVENT

The Santa Eufemia Convent, of the Benedictines of Ferreira de Aves, was founded in 1111 to house a community of hermits. A new building was built in the 17th century and later, in the 19th century, the convent was closed, leaving only the chapel.



O que visitar

What to visit



Fraga | Ferreira de Aves
GPS: 40.792577, -7.691359

ANTA DE CASFREIRES OU ORCA DO TANQUE Monumento Nacional

Monumento funerário de planta poligonal formado por nove esteios inclinados, seis dos quais exibiam pinturas entretanto desaparecidas, embora ainda se observem vestígios na cobertura.

Casfreires
GPS: 40.820478, -7.699528



Rua Dr. Simões de Carvalho
GPS: 40.516269, -8.080076

SANTUÁRIO DO SENHOR SANTO CRISTO DA FRAGA

Antigo convento franciscano teve origem numa capela, no local, onde tinha sido descoberta uma imagem de Cristo. Foi construída uma casa de romagem e a capela foi doada aos Capuchos de São Francisco que construíram um hospício, transformado em 1779 em convento regular. A igreja atual integra a pequena capela original.

SANCTUARY OF SENHOR SANTO CRISTO DA FRAGA

Old Franciscan convent built in the same place of a chapel that had been built in the place where an image of Christ had been discovered. A pilgrim's house was built and the chapel was donated to the Order of Capuchins of St. Francis, who built a hospice that would be transformed into a regular convent in 1779. The current church incorporates the original small chapel.

CASFREIRES DOLMEN OR ORCA DO TANQUE National Monument

Burial monument of a polygonal design. It's made up of nine slanted pillars, six of which have paintings which have since faded, although, on the roof slab or "hat" traces of the ochre that was used can still be seen.

Tondela SOLAR DE SANTA ANA

Exemplar da arquitetura setecentista das Beiras, este edifício alberga o Museu Municipal Terras de Besteiros. A Capela de Santa Ana ostenta linhas decorativas do Barroco. No interior destaca-se o retábulo de talha dourada e policromada com imagens do séc. XVIII.

SAINT ANNE MANOR

Typical example of the 18th century architecture of Beiras, this building houses the Terras de Besteiros Municipal Museum. The Saint Anne Chapel boasts Baroque decorations. In the interior stands the altarpiece of gilded and polychrome carving with images of the 18th century.

ESTAÇÃO DE ARTE RUPESTRE DE MOLELINHOS

No fundo de um vale próximo de Molelinhos, a estação é composta por seis painéis gravados em lajes de xisto do final da Idade do Bronze e início da Idade do Ferro. Dos elementos gravados nos painéis destacam-se as representações de armas e outros utensílios. Esta área foi recentemente musealizada.

GPS: 40.503885, -8.132134
☎ (+351) 232 811 125 (ext 213/214)

Visitas guiadas sob marcação prévia:
Museu Municipal Terras de Besteiros

CAPELA DE NOSSA SENHORA DO CAMPO

Construída no séc. XVII e reconstruída no séc. XVIII, destacam-se os altares e a pintura em perspetiva no teto da nave e da capela-mor representando Nossa Senhora do Carmo e o Menino.

Campo de Besteiros
GPS: 40.556870, -8.134566

IGREJA VELHA DE SANTA MARIA DE CANAS DE SABUGOSA Monumento Nacional (a fachada)

Teve origem no séc. XII embora apenas reste a fachada principal e a parte terminal do corpo. Entre 1968 e 1974, foram feitas obras de restauro, mas o avançado estado de degradação obrigou à demolição da nave.

Canas de Santa Maria
GPS: 40.551657, -8.036442

IGREJA MATRIZ DE SANTIAGO DE BESTEIROS (IGREJA DE SÃO TIAGO)

A data de fundação da igreja primitiva é desconhecida mas uma imagem de São Tiago sobre a porta e uma vieira no remate do frontão demonstram a importância desta paróquia nos caminhos de peregrinação para Santiago de Compostela. A atual igreja foi concluída no final do séc. XVIII e princípio do XIX.

Largo da Igreja
GPS: 40.551657, -8.036442

MOLELINHOS ROCK ART SITE

At the bottom of a valley near Molelinhos, the site comprises six panels engraved on schist slabs from the late Bronze Age and early Iron Age. Of the elements carved into the panels, the depiction of weapons and other tools are noteworthy. Currently, this area has become a museum.

Guided tours must be booked in advance:
Terras de Besteiros Municipal Museum

CHAPEL OF OUR LADY OF THE FIELDS

Built in the 17th century and rebuilt in the 18th century, it's worth to highlight the altars and the perspective painting on the ceiling of the nave, representing Our Lady of the Carmel and the Infant Jesus.

OLD CHURCH OF SANTA MARIA DE CANAS DE SABUGOSA National Monument

Built in the 12th century although only the main facade and the end section of the body remain. Between 1968 and 1974, restoration work was done, but the nave had to be demolished, given the advanced state of degradation.

PARISH CHURCH OF SANTIAGO DE BESTEIROS (CHURCH OF SAINT JAMES)

The date the original church was founded is unknown, but an image of St. James in a niche above the door and a scallop shell in the end of the pediment demonstrate the importance of this parish in the pilgrimage routes to Santiago de Compostela. The current church was finished at the end of the 18th century and beginning of the 19th century.

O que visitar

What to visit

IGREJA MATRIZ DE GUARDÃO

Construída no séc. XIV, conserva características românicas apesar das alterações que entretanto sofreu.

Rua da Igreja
Guardão de Baixo | Caramulo
GPS: 40.572784, -8.158348

ANTA DA ARQUINHA DA MOIRA

Conhecida por Pedra Merendeira, é um dos mais belos monumentos megalíticos da Beira Alta, construído no III milénio a.C. É um Dólmen de câmara poligonal e corredor, com pinturas a vermelho e negro em que predominam as composições esquemáticas ou geométricas representando pessoas e animais.

Visitas guiadas sob marcação prévia:
Museu Municipal Terras de Besteiros

Pedra da Merenda - Lajeosa do Dão
GPS: 40.528670, -7.992302
☎ (+351) 232 811 125 (ext 213/214)



GPS: 40.624958, -8.091293

ESTELA | MENIR DA CAPARROSA

Menir de granito talhado em forma de estrela com cerca de 3m (acima do solo). Está associado a um alinhamento de oito monólitos, sendo possivelmente o que resta de um primitivo recinto ou cromeleque. As quatro faces e o topo da estela-menir ostentam gravuras que podem ter sido feitas em diferentes épocas.

CAPARROSA STAR MENHIR

The granite menhir carved in the shape of a star is approximately 3m tall (above ground). It is associated with an alignment of eight monoliths, and is possibly the remnants of an early enclosure or cromlech. The four sides and the top of the star menhir bear engravings that may have been made in different eras.

PARISH CHURCH OF GUARDÃO

Built in the 14th century, the church still has its Romanesque characteristics despite the changes it has endured.

ARQUINHA DA MOIRA DOLMEN

Known as Merendeira Stone, it's one of the most beautiful megalithic monuments of Beira Alta, built in the 3rd millennium BC. It is a dolmen with a polygonal chamber and a corridor, with red and black paintings with prevalent schematic and geometric patterns depicting people and animals.

Guided tours must be booked in advance:
Terras de Besteiros Municipal Museum

Vila Nova de Paiva

IGREJA DE SÃO SEBASTIÃO (Matriz de Vila Nova de Paiva)

É de origem românica, porém do séc. XI-XII apenas subsistem a pia batismal e as colunas que sustentam o coro. Uma nova igreja foi construída no séc. XVII. Sobre uma porta lateral há uma Cruz de Cristo em relevo e no interior destacam-se o teto de madeira em caixotões com representações de santos e da genealogia de Jesus, exuberante talha dourada e policromada dos altares e do púlpito.

Largo da Restauração
GPS: 40.852409, -7.727297

NECRÓPOLE RUPESTRE DE CARVALHAIS

Trata-se do conjunto mais numeroso de sepulturas escavadas na rocha existente no concelho de Vila Nova de Paiva, sendo visíveis dez, três das quais antropomórficas.

EN 329
GPS: 40.870368, -7.748573

IGREJA MATRIZ DE ALHAIS

O conjunto formado pela igreja e adro apresenta uma mistura de elementos românicos, medievais e neogóticos, a que se associam outros mais recentes como a alta torre sineira (séc. XX). No interior destacam-se a talha renascentista no altar da sacristia e o pé da pia onde foi batizado Aquilino Ribeiro.

Rua da Igreja
GPS: 40.863026, -7.709707

IGREJA MATRIZ DE FRÁGUAS

Sofreu sucessivas remodelações que desvirtuaram o estilo românico em que terá sido construída. Do lado sul, junto à capela-mor existem umas pedras sigladas da antiga construção, séc. XIII. O edifício foi restaurado em 1739. No interior destacam-se os altares dedicados a Santo António, Nossa Senhora das Dores, São Pedro e Nossa Senhora de Fátima.

GPS: 40.837779, -7.770523

CHURCH OF SAINT SEBASTIAN (Parish Church of Vila Nova de Paiva)

The church is Romanesque in origin, but only the baptismal font and the columns supporting the choir remain from the 11th-12th century temple. A new church was built in the 17th century. Above the side door there is an embossed Cross of Christ and inside the wooden coffered ceiling depicting saints and the genealogy of Jesus, the lavish gilded and polychrome carvings of the altars and the pulpit are all worth mentioning.

ROCKY NECROPOLIS OF CARVALHAIS

It is the largest set of graves excavated on the rock in the municipality of Vila Nova de Paiva. Ten tombs can be seen, three of them anthropomorphic.

PARISH CHURCH OF ALHAIS

The church and churchyard have a mixture of Romanesque, Medieval and Neogothic elements to which other more recent elements have been added, such as the tall bell tower from the 20th century. Inside, there are remarkable pieces, such as the Renaissance carvings on the altar of the sacristy and at the foot of the font where Aquilino Ribeiro was baptised.

PARISH CHURCH OF FRÁGUAS

The church has endured a number of renovations over the ages, having distorted its original Romanesque design. On the south side, near the main chapel, there are still some symbol stones from the old 13th-century building, which was renovated in 1739. Inside, there are noteworthy pieces on the side altars dedicated to Saint Anthony and Our Lady, Saint Peter and Our Lady of Fátima.

O que visitar

What to visit



GPS: 40.802936, -7.748618

NECRÓPOLE MEDIEVAL DE SÃO MARTINHO

Em torno da ermida de São Martinho de Almoneixe, que remonta ao período anterior à nacionalidade, há um conjunto de sarcófagos monolíticos e antropomórficos em granito.

EN 329
Touro
GPS: 40.866556, -7.745724

IGREJA MATRIZ DE PENDILHE

A atual igreja terá sucedido a uma de construção românica, séc. XI ou XII. Em 1587 foi ampliada e no princípio do séc. XX foi remodelada com nova ampliação e substituição do campanário pela atual torre.

Rua da Igreja
GPS: 40.906745, -7.837120

ORCA OU ANTA DE PENDILHE

Um dos mais belos exemplares dolménicos existentes no concelho, localmente conhecida por “Casa da Moura”. Composto de câmara funerária de planta poligonal com nove esteios e cobertura e um corredor com cerca de 4m. Terá sido edificado no Neolítico final.

EN 225 - Pendilhe
GPS: 40.916033, -7.850118

ORCA DOS JUNCAIS OU ANTA DA QUEIRIGA | Monumento Nacional

Situada numa depressão dominada pelo ribeiro do Rebentão, afluente do Vouga, é um monumento megalítico de finais do terceiro milénio a.C e início do quarto, com câmara poligonal com nove esteios e um longo corredor. Alguns esteios e um dos corredores têm pinturas.

ORCA DOS JUNCAIS OR QUEIRIGA DOLMEN | National Monument

Located in a basin dominated by the Rebentão Creek, a tributary of the Vouga River, the dolmen is a megalithic monument from the end of the 3rd millennium BC and beginning of the 4th millennium, with a polygonal chamber with nine pillars and a long corridor. Several of these chamber pillars and one of the corridor pillars have paintings on them.

MEDIEVAL NECROPOLIS OF SÃO MARTINHO

Around the hermitage of São Martinho de Almoneixe, which dates back to a period prior to the Portuguese kingdom, there is a set of monolithic and anthropomorphic sarcophagi in granite.

PARISH CHURCH OF PENDILHE

The current church was built at the site of a former Romanesque building from the 11th or 12th centuries. In 1587, it was expanded and in the early 20th century the belfry was replaced with the current tower.

ORCA OR PENDILHE DOLMEN

This is one of the most beautiful dolmens in the municipality of Vila Nova de Paiva, and it is known locally as the “House of Moura”. It consists of a polygonal burial chamber with nine pillars, a roof and a 4m long corridor. It was built at the end of the Neolithic period.

Vouzela

IGREJA DE SANTA MARIA OU DE NOSSA SENHORA DA ASSUNÇÃO (MATRIZ DE VOUZELA) | Monumento Nacional

O atual templo é um edifício tardo-românico (final do séc. XII, princípio do XIII) mas guarda a memória do monasterium de Vouzela, da segunda metade do séc. XI. No interior destacam-se a capela do Santíssimo Sacramento (séc. XV-XVI), retábulo maneirista e imagens da Santíssima Trindade e da Virgem com o Menino Jesus. A capela-mor foi redecorada no séc. XVIII e tem um grande retábulo joanino de talha dourada e policromada com uma imagem de Nossa Senhora da Assunção, de Santa Ana e São Joaquim. A abóbada de berço em madeira é dividida em caixotões decorados com símbolos marianos.

PARISH CHURCH OF VOUZELA (CHURCH OF OUR LADY OF THE ASSUMPTION) | National Monument

The current temple is a late-Romanesque building (late 12th, early 13th century), but it preserves the memory of the monasterium of Vouzela, from the second half of the 1st century. Inside the chapel of the Most Blessed Sacrament (15th / 16th centuries) is noteworthy, as well as the Mannerist altarpiece and the statues of the Holy Trinity and the Virgin Mary with the Infant Jesus. The main chapel was redecorated in the 18th century and has a large Joanine altarpiece with gilded and polychrome carvings with the statues of Our Lady of the Assumption, Saint Anne and Saint Joaquim. The wooden barrel vault is divided into twenty gilded and polychrome caissons decorated with Marian symbols.

IGREJA DA MISERICÓRDIA

Tem origem no séc. XVII e foi reedificada no século seguinte. A fachada revestida a azulejos, séc. XVIII, tem uma imagem de Nossa Senhora da Conceição e as armas de D. João V. No interior destacam-se o retábulo de talha dourada da capela-mor (séc. XVII), o teto em caixotões e o órgão de tubos do coro.

Praça da República
GPS: 40.723412, -8.110991

CAPELA DE SÃO FREI GIL

Construída no final do séc. XVI e início do XVII e reedificada na segunda metade do séc. XVIII. O nicho central acolhe a escultura de São Frei Gil. De destacar o retábulo de talha dourada em estilo barroco, imagem do santo apoiado num bordão, dois retábulos e um púlpito do séc. XVIII.

Praça Morais de Carvalho
GPS: 40.722710, -8.112301

CHURCH OF MERCY

Dating back to the 17th century, the church was rebuilt in the following century. The façade is covered in tiles from the 18th century and has a niche with a limestone polychrome statue of Our Lady of the Immaculate Conception, and the pediment bears the arms of D. João V. Inside, there are remarkable gilded woodcarvings of the altarpiece in the main chapel (17th century), the coffered ceiling and the pipe organ of the choir.

SÃO FREI GIL CHAPEL

Built at the end of the 16th century and the beginning of the 17th century, it was later rebuilt in the second half of the 18th century. The central niche houses the São Frei Gil sculpture. The altarpiece of gilded woodcarving in baroque style, the image of the saint that rests in a niche, two altarpieces and a pulpit of the 18th century are noteworthy.



Rua dos Bombeiros Voluntários
GPS: 40.721644, -8.108864

O que visitar

What to visit

BIBLIOTECA MUNICIPAL (antigos Paços do Concelho)

Edifício do século XVII de características maneiristas construído para sede do concelho de Lafões. Na fachada destaca-se um escudo quadrado, de “Cavaleiro Fidalgo”. O antigo solar pertenceu ao Conselheiro Morais de Carvalho, que o terá vendido para funcionar como Paços do Concelho. Na década de 90 do séc. XX foi aqui instalada a Biblioteca Municipal.

Rua de Morais de Carvalho, 6
GPS: 40.722978, -8.112304

PONTE FÉRREA E ANFITEATRO AO AR LIVRE

Construída em 1913 sobre o rio Zela, com 15 arcos em alvenaria, fazia parte da Linha do Vale do Vouga. Após a desativação da linha, a ponte foi convertida numa magnífica zona pedonal e enquadra um anfiteatro ao ar livre. A locomotiva relembra uma época em que este meio de transporte era primordial na região de Lafões.

Parque da Liberdade
GPS: 40.721720, -8.109593



Vilharigues
GPS: 40.715601, -8.129626

MUNICIPAL LIBRARY (former Town Hall)

This is a building with Mannerist features, built in the first half of the 12th century, to house the county seat of Lafões.. On the façade there's a square shield which belonged to the “Cavaleiro Fidalgo”. The old manor belonged to Councillor Morais de Carvalho, who sold the property to the Town Council to serve as its Town Hall. In the 1990s, it was refurbished to house the Municipal Library.

FÉRREA BRIDGE AND OUTDOOR AMPHITHEATRE

This bridge was built in 1913 over the Zela River, with 15 arches in masonry, and was part of the Vale do Vouga line. The railway line was closed and after, the bridge was converted into a beautiful pedestrian area, with an outdoor amphitheatre. The locomotive is a reminder of the time when this means of transport was paramount to the region of Lafões.

TORRE MEDIEVAL DE VILHARIGUES

Edificada no séc. XIII num outeiro onde se avista parte do vale de Lafões, a torre poderá ter feito parte do sistema defensivo destas terras, estruturado desde o séc. XI. Tal como as duas outras torres medievais do concelho, tendo sido recentemente objeto de obras de consolidação e recuperação. Uma estrutura de metal e vidro foi encaixada nas duas paredes originais, criando os três pisos que teria, e neles instalados os espaços museológico, de exposições e multimédia.

MEDIEVAL TOWER OF VILHARIGUES

Built in the late 13th century on a knoll from where visitors can see a large part of the Lafões valley, the tower may have been a part of the defensive system of the lands, established since the 11th century. Just like the municipality's other two medieval towers, it was recently consolidated and renovated. A metal and glass structure was fitted to the two original walls, creating its three floors and is where the museum, exhibition and multimedia areas were housed.

DÓLMEN DA LAPA DA MERUJE

Situado numa zona de vale aberto, em plena serra do Caramulo, é um monumento megalítico de câmara poligonal com seis esteios e tampa de cobertura.

Carvalhal de Vermilhas
GPS: 40.658498, -8.147727

TORRE MEDIEVAL DE ALCOFRA

Inspirada na torre de menagem, este tipo de construção fortificada surge nos sécs. XII e XIII como residência da pequena e média nobreza, sendo sinal de senhorio sobre uma terra. Situa-se num vale na vertente ocidental da serra do Caramulo.

MEDIEVAL TOWER OF ALCOFRA

Inspired by the Keep, this type of fortified construction was built between the 12th and 13th centuries as a residence for petty and middle nobility, being a signal of lordship over the lands. It is located in a valley of fertile land, on the west side of the Caramulo Mountain.



Cabo de Vila
GPS: 40.631876, -8.199315

IGREJA DE SÃO JULIÃO (Matriz de Cambra)

Foi edificada no séc. XVIII e destaca-se pela fachada barroca, superiormente recortada e revestida por azulejos de padrão azuis e brancos, com duas torres sineiras ligeiramente recuadas. A implantação isolada, com um adro murado, contribui para a sua monumentalidade.

Lugar da Igreja
GPS: 40.684892, -8.153870

CHURCH OF SAINT JULIAN (Parish Church of Cambra)

This church was built in the 18th century and stands out for its Baroque façade, superiorly trimmed and lined by blue and white tiles, with two slightly indented bell towers. Its isolated implementation, with the walled churchyard, contributes to its monumentality.

CASTRO DO CABEÇO DO COUÇO

No topo de uma colina íngreme este castro terá sido construído e habitado entre a Idade do Bronze e a do Ferro. Escavações arqueológicas permitiram identificar partes de habitações de planta circular e da muralha que circunscreveria o povoado.

Campia
GPS: 40.659762, -8.212443



Cambra
GPS: 40.683374, -8.164446

IGREJA MATRIZ DE FATAUNÇOS

Igreja de cariz barroco construída entre o final do séc. XVII e o início do séc. XVIII. No interior, destaca-se a decoração da capela-mor, o teto de caixotões pintado e o retábulo de talha dourada.

EN 228, Rua Filinto Ramalho
GPS: 40.659762, -8.212443

CABEÇO DO COUÇO CITADEL

Located at the top of a steep hill overlooking the Alcofra River, this citadel was built and inhabited between the Bronze Age and the Iron Age. Archaeological excavations allowed for the identification of parts of the circular dwellings and part of the wall that originally surrounded the settlement.

TORRE MEDIEVAL DE CAMBRA

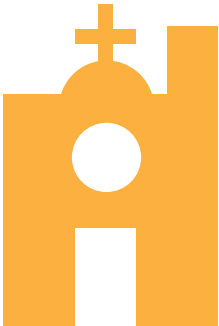
Torre de planta quadrangular localizada num pequeno esporão entre os rios Couto e Alfusqueiro. Escavações arqueológicas permitiram datar a ocupação do monumento desde a Idade Média aos sécs. XVI-XVII.

MEDIEVAL TOWER OF CAMBRA

This square medieval tower is located on a small spur between the Couto River and the Alfusqueiro River. Recent archaeological excavation allowed the occupation of the monument to be dated from the Middle Ages to the 15th 16th centuries.

PARISH CHURCH OF FATAUNÇOS

The current Baroque style church was built between the late 17th century and the early 18th century. Inside, the decoration of the main chapel is noteworthy: the coffered ceiling painted with floral motifs and the gilded and polychrome carvings of the altarpiece.



Viseu

MUSEU NACIONAL GRÃO VASCO |
MONUMENTO NACIONAL
GRÃO VASCO NATIONAL MUSEUM |
NATIONAL MONUMENT

Paço dos Três Escalões, Adro da Sé
GPS: 40.660016, -7.911397
☎ (+351) 232 422 049
mngv@mngv.dgpc.pt
www.patrimoniocultural.pt

Horário / Opening hours

Ter / Tue: 14h-18h
Qua a sáb / Wed to Sat: 10h-13h | 14h-18h
Dom e fer / Sun and Public Holidays:
10h-14h | 15h-18h
Encerra: seg, 1 jan, dom Páscoa, 1 mai,
21 set, 24 e 25 dez
Closed: Mon, 1 Jan, Easter Sunday, 1 May,
21 Sept, 24 and 25 Dec

TESOURO DA MISERICÓRDIA

Igreja da Misericórdia
MISERICÓRDIA TREASURE
Misericórdia Church

Adro da Sé
GPS: 40.660016, -7.911397
☎ (+351) 232 441 141

Horário / Opening hours

Ter / Tue: 14h-17h30
Qua a dom / Wed to Sun:
10h-12h30 | 14h-17h30
Verão / Summer:
Ter a dom / Tue to Sun: 10h-12h30 | 14h-18h
Encerra: seg, 1 jan, dom Páscoa, 1 mai e 25 dez
Closed: Mon, 1 Jan, Easter Sunday, 1 May
and 25 Dec

TESOURO DA CATEDRAL
TREASURE OF THE CATHEDRAL

Catedral de Viseu – Adro da Sé
GPS: 40.660016, -7.911397
☎ (+351) 232 423 338
bensculturais@diocesedevisau.pt
http://diocesedevisau.pt/museu-da-arte-sacra

Horário / Opening hours

Seg a sáb / Mon to Sat: 10h-13h | 14h-17h30
Dom e feriados religiosos / Sun and religious
holidays: 14h-17h30
Encerra: 1 Jan, Dom Páscoa e 25 Dez
Closed: 1 Jan, Easter Sun and 25 Dec

Rede Municipal de Museus
Municipal Museums

CASA DO MIRADOURO
COLEÇÃO ARQUEOLÓGICA DE JOSÉ COELHO
CASA DO MIRADOURO JOSÉ COELHO
ARCHAEOLOGICAL COLLECTION

Largo António José Pereira
GPS: 40.660641, -7.910447
☎ (+351) 232 425 388
casadomiradouro@cmvisau.pt
www.cm-visau.pt
https://visitvisau.pt

Horário / Opening hours

Ter / Tue: 14h-18h
Qua a dom / Wed to sun: 10h-13h | 14h-18h
Encerra: seg, 1 jan, dom Páscoa, 1 mai e 25 dez
Closed: Mon, 1 Jan, Easter Sunday, 1 May
and 25 Dec

MUSEU ALMEIDA MOREIRA
ALMEIDA MOREIRA MUSEUM

Rua Soar de Cima
GPS: 40.658504, -7.913238
☎ (+351) 232 427 471
museualmeidamoreira@cmvisau.pt
www.cm-visau.pt
https://visitvisau.pt

Horário / Opening hours

Ter / Tue: 14h-18h
Qua a dom / Wed to Sun: 10h-13h | 14h-18h
Encerra: seg, 1 jan, dom Páscoa, 1 mai e 25 dez
Closed: Mon, 1 Jan, Easter Sunday, 1 May
and 25 Dec

MUSEU DE HISTÓRIA DA CIDADE
CITY HISTORY MUSEUM

Rua Direita
GPS: 40.659062, -7.910511
☎ (+351) 232 427 427
museumunicipais@cmvisau.pt
www.cm-visau.pt
https://visitvisau.pt/

Horário / Opening hours

Ter / Tue: 14h-18h
Qua a dom / Wed to Sun: 10h-13h | 14h-18h
Encerra: seg, 1 jan, dom Páscoa, 1 mai e 25 dez
Closed: Mon, 1 Jan, Easter Sunday, 1 May
and 25 Dec

CASA DA RIBEIRA
RIBEIRA HOUSE

Rua do Covel
GPS: 40.663506, -7.910370
☎ (+351) 232 427 428
casadaribeira@cmvisau.pt
www.cm-visau.pt
https://visitvisau.pt

Horário / Opening hours

Ter / Tue: 14h-18h
Qua a dom / Wed to Sun: 10h-13h | 14h-18h
Encerra: seg, 1 jan, dom Páscoa, 1 mai e 25 dez
Closed: Mon, 1 Jan, Easter Sunday, 1 May
and 25 Dec

QUINTA DA CRUZ
THE CRUZ ESTATE

Estrada de São Salvador
GPS: 40.654273, -7.935011
☎ (+351) 232 423 343
quintadacruz@cmvisau.pt
www.cm-visau.pt
https://visitvisau.pt

Horário / Opening hours

Ter / Tue: 14h-18h
Qua a dom / Wed to Sun: 10h-13h | 14h-18h
Encerra: seg, 1 jan, dom Páscoa, 1 mai e 25 dez
Closed: Mon, 1 Jan, Easter Sunday, 1 May
and 25 Dec

MUSEU DO QUARTZO | CENTRO DE INTERPRETAÇÃO
THE CRUZ ESTATE | INTERPRETATION CENTRE
Monte de Santa Luzia – Vila Nova do Campo
GPS: 40.696698, -7.921985
☎ (+351) 232 450 163
museudoquartzo@cmviseu.pt
www.cm-viseu.pt
https://visitviseu.pt
Horário / Opening hours
Ter / Tue: 14h-18h
Qua a dom / Wed to Sun: 10h-13h | 14h-18h
Encerra: seg, 1 jan, dom Páscoa, 1 mai e 25 dez
Closed: Mon, 1 Jan, Easter Sunday, 1 May and 25 Dec

CASA DE LAVOURA E OFICINA DO LINHO
MUSEU ETNOGRÁFICO
FARM HOUSE AND LINEN WORKSHOP
ETHNOGRAPHIC MUSEUM
Calçada do Eiró, 18
Várzea - Calde
GPS: 40.765240, -7.874632
☎ (+351) 232 911 004
museu.varzea@cmviseu.pt
www.cm-viseu.pt
https://visitviseu.pt
Horário / Opening hours
Ter / Tue: 14h-18h
Qua a dom / Wed to Sun: 10h-13h | 14h-18h
Encerra: seg, 1 jan, dom Páscoa, 1 mai e 25 dez
Closed: Mon, 1 Jan, Easter Sunday, 1 May and 25 Dec

Carregal do Sal
MUSEU MUNICIPAL MANUEL SOARES DE ALBERGARIA
MANUEL SOARES DE ALBERGARIA MUNICIPAL MUSEUM
Rua Alexandre Braga, 32
GPS: 40.433911, -7.996481
☎ (+351) 232 960 404
museu@carregal-digital.pt
www.carregal-digital.pt

Horário / Opening hours
10h-12h | 15h-17h
Encerra: seg, 1 jan, ter Carnaval, dom Páscoa, 25 abr, 1 mai, feriado municipal (móvel) e 25 dez
Closed: Mon, 1 Jan, Carnival Tue, Easter Sun, 25 Apr, 1 May, Municipal Holiday (moving holiday) and 25 Dec

NÚCLEO MUSEOLÓGICO DO LAGAR DE VARAS DE PARADA
VARAS DE PARADA OLIVE OIL MILL MUSEUM CENTRE
Parada
☎ (+351) 232 960 404
museu@carregal-digital.pt
www.carregal-digital.pt
Visitas sob marcação prévia
Visits must be booked in advance

Castro Daire
MUSEU MUNICIPAL DE CASTRO DAIRE
CASTRO DAIRE MUNICIPAL MUSEUM
Rua Dr. Lacerda Pinto
GPS: 40.898581, -7.934081
☎ (+351) 232 315 837
museumunicipal@cm-castrodaire.pt
www.cm-castrodaire.pt
Horário / Opening hours
Seg a sex / Mon to Fri: 9h30-12h | 14h-17h30
Sáb / Sat: 10h30-12h | 13h30-17h
Encerra: dom e fer
Closed: Sun and Public Holidays

Oliveira de Frades
MUSEU MUNICIPAL DE OLIVEIRA DE FRADES
MUSEU DE TÉCNICAS RURAIS
OLIVEIRA DE FRADES MUNICIPAL MUSEUM
MUSEUM OF RURAL TECHNIQUES
Praça Luis Bandeira, 25
GPS: 40.732413, -8.176360
☎ (+351) 232 763 789
museu_ofrades@hotmail.com
www.cm-ofrades.com
Horário / Opening hours
Ter a sex / Tue to Fri: 9h-12h30 | 14h-17h30

Sáb, dom e fer / Sat, Sun and Public Holidays: 14h-17h30
Encerra: Seg, 1 jan, Páscoa, 1 mai e 25 dez
Closed: Mon, 1 Jan, Easter, 1 May and 25 Dec

Penalva do Castelo
NÚCLEO MUSEOLÓGICO DA MISERICÓRDIA
MERCY MUSEUM CENTRE
Rua 1º de Dezembro
GPS: 40.674347, -7.699699
☎ (+351) 232 642 533
geral@scmpc.pt
Horário / Opening hours
Dom / Sun: 14h30-16h30

Sátão
MUSEU MUNICIPAL DE GOLFAR
GOLFAR MUNICIPAL MUSEUM
Largo do Pelourinho
Douro Calvo - Romãs
☎ (+351) 232 980 000 (CM Sátão)
geral@cm-satao.pt
www.cm-satao.pt
Visitas sob marcação prévia
Visits must be booked in advance

Tondela
MUSEU DO CARAMULO
MUSEU DE ARTE E DO AUTOMÓVEL
CARAMULO MUSEUM
MUSEUM OF ART AND THE AUTOMOBILE
Rua Jean Lurçat, 42 - Caramulo
GPS: 40.569633, -8.171777
☎ (+351) 232 861 270
info@museu-caramulo.net
www.museu-caramulo.net
Horário / Opening hours
Verão / Summer:
15 jul a 15 set / 15 Jul to 15 Sept:
Seg a dom / Mon to Sun: 10h-13h | 14h-18h
Inverno / Winter:
16 set a 14 jul / 16 Sept to 14 Jul:
Ter a sex / Tue to Fri: 10h-13h | 14h-17h
Sáb, dom e fer / Sat, Sun and Public Holidays: 10h-13h | 14h-18h
Encerra: Seg, 1 Jan (manhã), Páscoa (manhã),

24 e 25 dez
Closed: Mon, 1 Jan (morning), Easter (morning), 24 and 25 Dec

MUSEU MUNICIPAL TERRAS DE BESTEIROS
TERRAS DE BESTEIROS MUNICIPAL MUSEUM
Solar de Santa Ana
GPS: 40.516214, -8.079868
☎ (+351) 232 811 125 | 232 811 110 (ext. 213/214)
museu.terras.besteiros@cm-tondela.pt
www.cm-tondela.pt
Horário / Opening hours
Ter a dom e fer / Tue to Sun and Public Holidays: 10h-12h30 | 14h-18h
Encerra: seg, 1 jan, 1 mai, Páscoa e 25 dez
Closed: Mon, 1 Jan, 1 May, Easter and 25 Dec

Vila Nova de Paiva
MUSEU RURAL DE PENDILHE
RURAL MUSEUM OF PENDILHE
Travessa do Alto da Lameira - Pendilhe
GPS: 40.905400, -7.834799
☎ (+351) 232 609 900 | 232 374 129
museu.pendilhe@cm-vnpaiva.pt
www.cm-vnpaiva.pt
Horário / Opening hours
Ter a Sáb / Tue to Sat: 16h-19h
Encerra: dom, seg e fer
Closed: Sun, Mon and Public Holidays

CENTRO DE MEMÓRIA JUDAICA
JEWISH MEMORY CENTRE
Rua do Mosteiro | Vila Cova à Coelheira
GPS: 40.878824 -7.800679
☎ (+351) 232 609 900
turismo@m-vnpaiva.pt
www.cm-vnpaiva.pt
Horário / Opening hours
Qua, sex e sáb / Wed, Fri and Sat: 10h-12h | 13h-18h

Vouzela
MUSEU MUNICIPAL DE VOUZELA
antigo Tribunal Judicial)
MUNICIPAL MUSEUM OF VOUZELA
(Old Court House)
Praça Morais de Carvalho
GPS: 40.722978, -8.112304
☎ (+351) 232 740 579 | 232 740 740
museu@cm-vouzela.pt
www.cm-vouzela.pt
Horário / Opening hours
Ter a sex / Tue to Sat: 9h30-13h | 14h-17h30
Sáb e dom / Sat and Sun
Mai a set / May to Sept: 14h-17h30
Out a abr / Oct to Apr: 14h-17h
Encerra: seg
Closed: Mon



Museu Nacional Grão Vasco
Grão Vasco National Museum

O que visitar

What to visit

ROTA DO VINHO DO DÃO DÃO WINE ROUTE



Rua Aristides Sousa Mendes | Viseu
GPS: 40.661379, -7.901069
☎ (+351) 232 410 060

info@cvrdao.pt
marketing@cvrdao.pt
www.cvrdao.pt
rotavinhosdao.pt

ROTA DO VINHO DO DÃO

Depois de restaurado e requalificado, o edifício que foi durante séculos residência estival ou permanente de bispos de Viseu, é hoje, o **Solar do Vinho do Dão**, onde se encontra instalada a **Comissão Vitivinícola Regional do Dão**, entidade que representa os interesses dos agentes económicos envolvidos na produção e comercialização dos vinhos e outros produtos vinícolas que possuem a Denominação de Origem Controlada (DOC) Dão, tendo também funções de promoção, certificação e autenticação dos vinhos.

A **Região Demarcada do Dão**, instituída em 1908, tem perto de 16000ha de vinhas protegidas pelas serras e “escondidas” por pinhais, silvados giestas e muros de pedra, e divide-se em sete sub-regiões, que são: Alva (Oliveira do Hospital e Tábua), Besteiros (Mortágua, Santa Comba Dão e Tondela), Castendo (Penalva do Castelo e Sátão), Serra da Estrela (Gouveia e Seia), Silgueiros (Viseu), Terras de Azurara (Mangualde) e Senhorim (Carregal do Sal e Nelas).

A **Rota dos Vinhos do Dão**, com mais de quatro dezenas de produtores, convida à descoberta desta região e da maturidade e a elegância dos seus vinhos. A sede é no Solar do Vinho do Dão, em Viseu, num espaço designado Welcome Center, que dispõe de salas de provas, mediateca e espaço de exposições. Os visitantes podem adquirir os vinhos dos produtores em prova e outros que se encontrem em exposição.

Horário

Out a Mar:

- » Seg: 14h-18h
- » Ter a sex: 10h-12h30 | 14h-18h
- » Sáb: 10h-13h30
- » Encerra: dom e fer

Abr a Set:

- » Ter a sex: 10h-12h30 | 14h-18h
- » Sáb: 10h-12h30 | 14h-19h
- » Encerra: seg, dom e fer



DÃO WINE ROUTE

After being renovated and redeveloped, the building that was for centuries the summer or permanent residence of the bishops of Viseu is, today, the **Dão Wine Manor House**. It is where the **Dão Regional Wine Committee** is housed, the company which represents the interests of the economic agents involved in the production and commercialisation of the wines and other wine products that have the Dão Controlled Designation of Origin (DOC), and also promotes, certifies and authenticates the wines.

The **Demarcated Region of the Dão**, established in 1908, has close to 16,000 ha of vineyards protected by mountains and “hidden” by pine-woods, genisteae bushes, and stone walls, in seven sub-regions: Alva (Oliveira do Hospital and Tábua), Besteiros (Mortágua, Santa Comba Dão and Tondela), Castendo (Penalva do Castelo and Sátão, Serra da Estrela (Gouveia and Seia), Silgueiros (Viseu), Terras de Azurara (Mangualde) and Senhorim (Carregal do Sal and Nelas).

The **Dão Wine Route**, with over four dozen producers, invites visitors to discover the region and the maturity and elegance of its wines. The head office is at the Dão Wine Manor House, in Viseu, in an area called the Welcome Centre, which has two tasting rooms, a media library and an exhibition area. Visitors can purchase the wines of the producers that are offered for tasting and others that are on display.

Opening hours

Oct to Mar:

- » Mon: 2pm-6pm
- » Tue to Fri: 10am-12.30pm | 2pm-6pm
- » Sat: 10am-1.30pm
- » Closed: Sun and Public Holidays

Apr to Sept:

- » Tue to Fri: 10am-12.30pm | 2pm-6pm
- » Sat: 10am-12.30pm | 2pm-7pm
- » Closed: Mon, Sun and Public Holidays





Termas
Spas

Termas Spas



As águas minerais naturais utilizadas nas Termas são uma dádiva da Natureza, preservadas há muito tempo a grandes profundidades nos maciços geológicos, filtradas, por vezes aquecidas e enriquecidas com diferentes sais minerais que lhes conferem propriedades únicas. Esta fonte de vida é sabiamente aproveitada nas estâncias termais, que juntam o conhecimento da hidrologia médica aos mais modernos equipamentos e técnicas.

The natural mineral waters used by the Spas are a gift from Nature, preserved over the ages at great depths in geological ranges, which are filtered and sometimes heated and enriched with various mineral salts that give them unique properties. This source of life is used wisely by the Spas, which combine their knowledge of medicinal hydrology with state-of-the-art equipment and techniques.



Aguiar da Beira
CALDAS DA CAVACA
GPS: 40.77368; -7.580953
☎ (+351) 232 680 192
geral@caldasdacavaca.pt
www.caldasdacavaca.pt

Época Termal: mai a out
Thermal Spa Season: Mar to Nov



Castro Daire
TERMAS DO CARVALHAL
CARVALHAL SPA
Rua do Balneário - Mamouros
GPS: 40.852167, -7.935607
☎ (+351) 232 382 342 | 935 463 323
geral@termasdocarvalhal.com
www.termasdocarvalhal.com

Época Termal: jan a dez
Thermal Spa Season: Jan to Dec

Nelas
CALDAS DA FELGUEIRA - TERMAS & SPA
CALDAS DA FELGUEIRA - HOT SPRINGS & SPA
Canas de Senhorim
GPS: 40.852167, -7.935607
☎ (+351) 232 941 060 | 919 335 169
termas@termasdafelgueira.pt
www.termasdafelgueira.pt

Época Termal: mar a nov
Thermal Spa Season: Mar to Nov



São Pedro do Sul
CENTRO TERMAL DE SÃO PEDRO DO SUL
SÃO PEDRO DO SUL THERMAL SPA
Termas de São Pedro do Sul
Várzea
GPS: 40.739673, -8.091242
☎ (+351) 232 672 460 | 964 082 141
geral@termas-spsul.com
www.termas-spsul

Época Termal: todo o ano
Thermal Spa Season: all year



Tondela
TERMAS DE SANGEMIL
SANGEMIL SPA
Lajeosa do Dão
GPS: 40.526354, -7.967277
☎ (+351) 232 672 460
termasdesangemil@tondelviva.pt
www.cm-tondela.pt

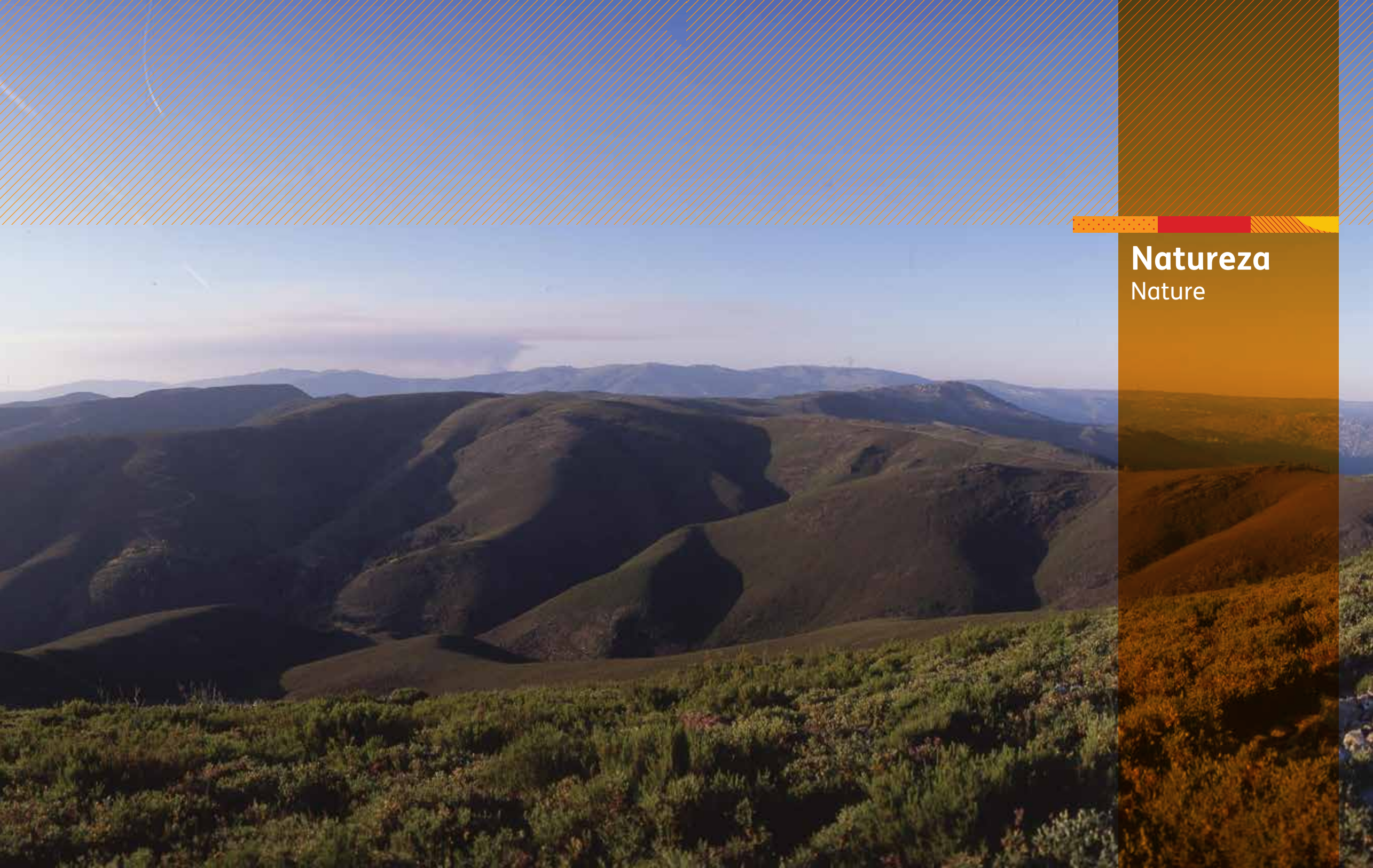
Época Termal: abr a nov
Thermal Spa Season: Apr to Nov



Viseu
TERMAS SULFUROSAS DE ALCAFACHE
ALCAFACHE SULPHUR SPA
Rua do Balneário | Alcafache
GPS: 40.614783, -7.871728
☎ (+351) 232 479 797 | 925 937 429
geral@termasdealcafache.pt
www.termasdealcafache.pt

Época Termal: mar a nov
Thermal Spa Season: Mar to Nov





Natureza

Nature

Natureza

Nature

SERRAS MOUNTAINS



GPS: 40.8666667, -8.085522

A **Serra do Caramulo**, famosa pelo ar puro, na transição da Beira Alta para a Beira Litoral, entre os concelhos de **Tondela, Vouzela, Oliveira de Frades**, Mortágua (distrito de Viseu), Anadia e Águeda (distrito de Aveiro). Nesta montanha de origem granítica e xistosa, predominam zonas de floresta e vegetação rasteira como a urze e a carqueja. É povoada por aldeias com casas em granito e atravessada por trilhos, alguns da época da romanização da Península Ibérica. Pode também subir-se ao Caramulinho, que é o ponto mais alto da serra, com 1076m, ou ao Cabeço da Neve.

As **serras da Freita e Arada** (São Pedro do Sul e Castro Daire) integram a Rede Natura 2000 e juntamente com a **Serra de São Macário** (altitude máxima de 1053m), fazem parte do Maciço da Gralheira. Apresentam relevos pronunciados e zonas de falha, grandes espaços florestais, bosques de amieiros junto à água, carvalhais e azevinhais. Há também aldeias imperdíveis com casinhas de xisto e telhados de lousa, como a **Pena, Covas do Monte e Covas do Rio, Fujaco, Manhouce, Coelheira ou Candal**.

A **Serra do Montemuro**, entre os rios Douro e Paiva (Castro Daire) é um maciço montanhoso cujo ponto mais alto tem 1381m, local onde predomina a floresta, com manchas de carvalho e extensas áreas de mato, conservando os habitats de inúmeras espécies. Por toda a serra, escondem-se aldeias que vale a pena descobrir como, **Moura Morta, Campo Benfeito, Mezio, Relva ou Ester de Cima e Ester de Baixo**. Há também um Penedo da Saudade, com uma magnífica panorâmica sobre as serras do Montemuro, São Macário e Arada.

Existe ainda uma **Rede Municipal de Miradouros** com vistas igualmente fantásticas, onde se destacam em Castro Daire, entre Ribolhos e Vale de Carvalho, Monte de São Lourenço, em Moledo, Carreirinhos, na freguesia de Pepim, a Serra do Cimal, entre as freguesias de Pepim e Reziz, Santa Bárbara, no limite da freguesia de Almofala, Cetos, junto à aldeia de Cetos, e na Serra do Montemuro, perto da capela das Portas do Montemuro.

A **Serra da Lapa**, que integra parte dos concelhos de Sátão e Aguiar da Beira, ergue-se até à altitude de 953m, e possui um solo árido e granítico e desdobra-se num planalto onde nascem os rios Vouga e Paiva, além de várias ribeiras.

The **Caramulo Mountain**, famous for its fresh air, is in the transitional area between Beira Alta and Beira Litoral, between the municipalities of **Tondela, Vouzela, Oliveira de Frades**, Mortágua (district of Viseu), Anadia and Águeda (district of Aveiro). On this granite and shale mountain, the forests and low-growing vegetation such as heathers and broom shrubs are prevalent. It is populated by villages with houses and granaries in granite, and a criss-cross of trails, some of which date back to the Romanisation of the Iberian Peninsula. The visitors can climb up to Caramulinho, the highest point of the mountain, with 1,076 m, or up to Cabeço da Neve.

The **Freita and Arada mountains** (São Pedro do Sul and Castro Daire) are part of the Nature 2000 network. Just as Freita and Arada are, the **São Macário Mountain** (with a maximum altitude of 1,053 m) is part of the Gralheira mountain range, with pronounced contours and fault zones, vast forest areas, alder woods near the water, oak trees and holly. In these mountains, there are also villages which are not to be missed that have cottages made of shale with slate roofs, such as **Pena, Covas do Monte and Covas do Rio, Fujaco, Manhouce, Coelheira or Candal**.

The **Montemuro Mountain**, between the Douro and Paiva rivers (Castro Daire) is a mountain range with its highest point at 1381 m, and the forest is prevalent, with important spots of oak trees and extensive woods preserving the habitats of countless species of fauna and flora. Picturesque villages are hidden all over the mountain and are worth being discovered, such as **Moura Morta, Campo Benfeito, Mezio, Relva or Ester de Cima and Ester de Baixo**. There is also Penedo da Saudade, a viewpoint with a stunning panoramic view over the Montemuro, São Macário and Arada mountains.

Besides these, there is a **Municipal Network of Viewpoints** with equally amazing views at Castro Daire, between Ribolhos and Vale de Carvalho, Monte de São Lourenço, (Moledo), Carreirinhos (parish of Pepim), Cimal Mountain (between the parishes of Pepim and Reziz), Santa Bárbara (on the outskirts of the parish of Almofala), Cetos (near the village of Cetos) and Montemuro Mountain (near the Chapel of the Gates of Montemuro).

Lapa Mountain (part of the municipalities of Sátão and Aguiar), stands at an altitude of 953m. It has arid soil and granite and unfolds in a plateau where the Vouga and Paiva rivers begin, in addition to several other creeks.



Penedo da Saudade
Gafanhão
GPS: 40.8964871, -8.038033

ECOPISTA DO DÃO
DÃO ECOTRAIL



Parque Urbano da Aguireira,
junto à Rua Ponte da Azenha
GPS: 40.663194, -7.9256528

ecopistadodao@cimvdl.pt
www.ecopistadodao.pt



GPS: 40.754275, -8.063755

www.cm-spsul.pt

ECOPISTA DO DÃO

Desenvolve-se na antiga linha ferroviária do Dão, que foi inaugurada em 1890, e que ligava a Linha da Beira Alta - na estação de Santa Comba Dão - à cidade de Viseu, numa extensão de 49,3km entre Viseu, Tondela e Santa Comba Dão. Neste percurso de magníficas paisagens a Natureza e a descoberta do património cultural conjugam-se num agradável passeio a pé ou de bicicleta.

DÃO ECOTRAIL

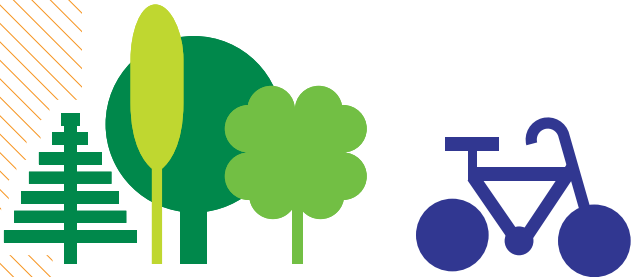
The Ecotrail follows the former Dão railway line, inaugurated in 1890, and that connected the Beira Alta Line at the Santa Comba Dão station to the city of Viseu, with a distance of 49.3 km between Viseu, Tondela and Santa Comba Dão. This trail, with stunning landscapes, brings the urban environment together with the rural, where Nature and the discovery of cultural heritage go hand-in-hand in a pleasant and healthy walk or bike ride.

ECOPISTA DE SÃO PEDRO DO SUL

Desenvolve-se à beira rio, ao longo de 3 km da antiga linha do comboio, ligando a cidade às termas.

SÃO PEDRO DO SUL ECO-PATH

It follows along the river bank, 3 km of the old railway line, connecting the town to the thermal spa.



PRAIAS FLUVIAIS E ZONAS DE LAZER
RIVER BEACHES AND RECREATIONAL AREAS

Carregal do Sal

PRAIA FLUVIAL PÉ RODRIGO
PÉ RODRIGO RIVER BEACH
GPS: 40.423302, -7.948593

Castro Daire

PRAIA FLUVIAL DE FOLGOSA
FOLGOSA RIVER BEACH
GPS: 40.8883846, -7.907831

Mangualde

LIVE BEACH - PRAIA DE MANGUALDE
Praia artificial na montanha
LIVE BEACH - MANGUALDE BEACH
Artificial beach on the mountain
Av. Senhora do Castelo
GPS: 40.611725, -7.747799
www.livebeach.pt

Mangualde e Viseu

PRAIA FLUVIAL DE ALCAFACHE
ALCAFACHE RIVER BEACH
GPS: 40.6060389, -7.871798

Oliveira de Frades

PRAIA FLUVIAL DE DESTRIZ
DESTRIZ RIVER BEACH
GPS: 40.5963054, -8.238672

Santa Comba Dão

PRAIA FLUVIAL DA SENHORA DA
RIBEIRA
SENHORA DA RIBEIRA RIVER BEACH
GPS: 40.3988921, -8.110935

Sátão

PRAIA FLUVIAL DO TRABULO
TRABULO RIVER BEACH
GPS: 40.7720499, -7.654538

Tondela

PRAIA FLUVIAL DO PARAÍSO
PARADISE RIVER BEACH
(São João do Monte)
GPS: 40.5775949, -8.254660

PRAIA FLUVIAL DE SANGEMIL
SANGEMIL RIVER BEACH
GPS: 40.5590235, -8.239830

Vila Nova de Paiva

PRAIA FLUVIAL DE FRÁGUAS
FRÁGUAS RIVER BEACH
GPS: 40.837689, -7.768508

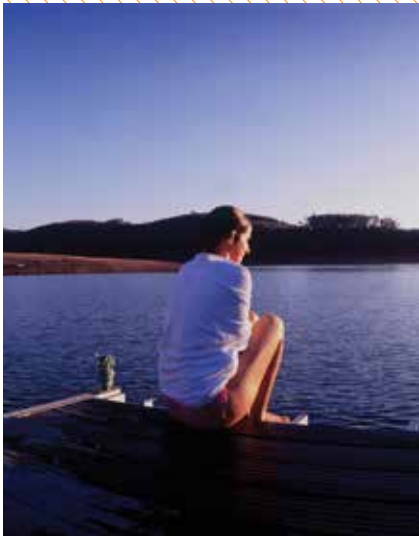
PRAIA FLUVIAL /
PARQUE URBANO DO TOURO
TOURO RIVER BEACH / URBAN PARK
GPS: 40.895311, -7.748865

PRAIA FLUVIAL DO RIO CÔVO
RIO CÔVO RIVER BEACH
GPS: 40.879567, -7.793970

Vouzela

ESPAÇO DE LAZER DE PORTO VÁRZEA
PORTO VÁRZEA RECREATIONAL AREA
Campia
Porto da Várzea River Beaches
GPS: 40.683885, -8.219796

ESPAÇO DE LAZER DO ESPÍRITO SANTO
ESPIRITO SANTO RECREATIONAL AREA
Cambra de Baixo
GPS: 40.683037, -8.165030



ATIVIDADES DE AR LIVRE (NÁUTICO E OUTRAS ATIVIDADES DESPORTIVAS) /
SERRA E OUTROS AMBIENTES NATURAIS

OUTDOOR ACTIVITIES (NAUTICAL AND OTHER SPORTS) /
MOUNTAINS AND OTHER NATURAL ENVIRONMENTS



Rodeada por serras e atravessada por vários rios e ribeiros, a região é rica em locais únicos para a prática de atividades lúdicas e desportivas ao ar livre, bem como desportos aquáticos. Para atividades como a **canoagem** no Vouga ou o **rafting** no Paiva, **rappel** ou **slide** na montanha, existem várias empresas de animação turística que fornecem equipamento e acompanhamento aos visitantes que queiram executar ou experienciar este tipo de atividades. Depois dos incêndios de 2017 as instituições e as populações têm trabalhado para renovar a paisagem, os habitats e os ecossistemas da nossa região.

Surrounded by mountains and with several rivers and creeks, this region has a host of unique areas for recreational activities and outdoor sports, as well as water sports. For activities such as **canoeing** on the Vouga River or **rafting** on the Paiva, **rappel** or **ziplining** in the mountain, there are several companies that provide equipment and monitoring for these activities. After the fires of 2017, the institutions and the population started working to renovate the landscape, the habitats and the ecosystems of our region.

São Pedro do Sul

ARBORISMO, RAPPEL, SLIDE
TREE CLIMBING, RAPPEL, ZIPLINING

Bioparque
Carvalhais
GPS: 40.799778, -8.130056
☎ (+351) 232 708 038 | 913 179 312 | 913 673 863
bioparque@gmail.com
www.bioparque.org

CAÇA E PESCA DESPORTIVAS
HUNTING AND SPORT FISHING

Nas zonas de montanha, mata e pinhal, vivem lebres, coelhos, javalis, perdizes, rolas, codornizes, galinhas, pombos e patos bravos. Nos rios e ribeiras há bordalos, bogas e outros peixes de água fria, destacando-se a afamada truta do Paiva.

In the mountain areas, woods and pinewoods, there are hares, rabbits, wild boar, partridges, doves, quail, Eurasian woodcocks, pigeons and wild ducks. In the rivers and creeks, there are minnows, bogues and other cold water fish, most notably the famous trout of the Paiva River.

OUTRAS ATIVIDADES
OTHER ACTIVITIES

Vila Nova de Paiva

KARTÓDROMO DE VILA NOVA DE PAIVA
VILA NOVA DE PAIVA KART TRACK
Zona Industrial de Vila Nova de Paiva
GPS: 40.834722, -7.735806
☎ (+351) 232 518 040
933 601 899
info@kartodromovnpaiva.com
www.kartodromovnpaiva.com
Horário / Opening hours
Qua a sex / Wed to Fri: 14h-19h
Sáb e dom / Sat and Sun: 9h30-19h

Vouzela

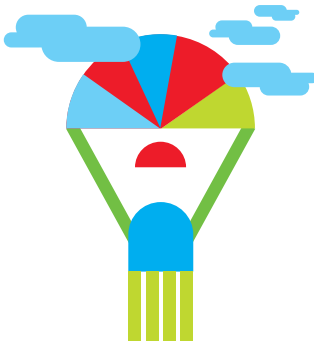
VOO EM PARAPENTE / PISTA DE PARAPENTE
PARAGLIDING / PARAGLIDING RAMP
Abelheira - Alcofra
GPS: 40.635833, -8.155833
Asa Livre (entidade gestora)
☎ (+351) 232 470 749
961 934 408 | 934 459 172
asalivre@asalivre.com
gab.desporto@cm-vouzela.pt
www.asalivre.com

ESCALADA DE BLOCOS
BOULDERING

Parque de merendas da Penóia Ventosa
GPS: 40.693225, -8.123117
Junta de Freguesia de Ventosa
☎ (+351) 232 772 706
Clube de Montanha Alto Trilho (entidade gestora)
☎ (+351) 965 414 499
altotrilho@gmail.com

CENTRO DE BTT / BIKE PARQUE
MOUNTAIN BIKE CENTRE / BIKE PARK

☎ (+351) 232 772 749
BTT Vouzela (entidade gestora)
☎ (+351) 964 491 741
centrobtt@cm-vouzela.pt
altotrilho@gmail.com
www.cm-vouzela.pt



REDE DE PERCURSOS PEDESTRES
NETWORK OF WALKING TRAILS



www.cm-viseu.pt
www.visitviseu.pt
www.ecopistadodao.pt

Viseu
PERCURSOS PEDESTRES

- Rotas**
- » Termas de Alcafache
 - » Carqueja
 - » Moinhos de Água D'Alte
 - » Laje
 - » Grande Rota Mamaltar de Vale de Fachas
 - » Corvos
 - » Feto
 - » Ribeira da Várzea
 - » Vale de Cavalos
 - » Quartzo
 - » Santa Eufémia
 - » Dão
 - » Três Trilhos
 - » Ecopista do Dão

CAMINHO PORTUGUÊS INTERIOR DE SANTIAGO EM VISEU

Em Viseu, o Caminho Português Interior de Santiago atravessa cerca de 40km do território municipal (no sentido norte-sul, freguesias de Farminhão, S. Cipriano, S. Salvador, Coração de Jesus, Santa Maria, S. José, Abraveses, Campo, Lordosa e Calde) com especial incidência em zona rural, promovendo a recuperação e utilização de caminhos romanos, medievais e agrícolas.

GPS: 40.604207, -8.032366 (Farminhão = início)
www.cpisantiago.pt

Em vários municípios estão definidos **percursos pedestres** que proporcionam agradáveis caminhadas em paisagens de montanha, à beira de rios e ribeiras, por aldeias recônditas, e que originam a valorização do património cultural e natural das áreas envolventes.

Several municipalities have **walking trails** outlined that offer pleasant walks in the mountain landscapes, along the rivers and streams, through remote villages, which value the cultural and natural heritage of the surrounding areas

WALKING TRAILS

- Trails**
- » Fern Trail
 - » Ribeira da Várzea Trail
 - » Vale de Cavalos Trail
 - » Quartz Trail
 - » Santa Eufémia Trail
 - » Dão Trail
 - » Three Trails Trail
 - » Dão Ecotrail
 - » Alcafache Hot Springs Trail
 - » Carqueja
 - » Água D'Alte Watermill Trail
 - » Laje Trail
 - » Great Trail of Mamaltar de Vale de Fachas
 - » Corvos Trail

PORTUGUESE INLAND ROUTE TO SANTIAGO

In Viseu, the Portuguese Inland Route to Santiago crosses approximately 40 km of municipal territory (from north to south): the parishes of Farminhão, São Cipriano, São Salvador, Coração de Jesus, Santa Maria, São José, Abraveses, Campo, Lordosa and Calde) with a special focus on rural areas, promoting the recovery and use of Roman, medieval and agricultural pathways.



Aguiar da Beira
ROTEIROS TURÍSTICOS

- Percursos:**
- » Almançor
 - » Caldas
 - » Dão
 - » Vila
 - » Serra
- TOURIST ROUTES**
- Circuits:**
- » Almançor Circuit
 - » Caldas Circuit
 - » Dão Circuit
 - » Village Circuit
 - » Mountain Circuit
- www.cm-aguiardabeira.pt

Carregal do Sal
CIRCUITOS ARQUEOLÓGICOS

- Percursos Patrimoniais:**
- » Chãs
 - » Cimalhinhas
 - » Circuito Arqueológico da Cova da Moira
 - » Circuito Pré-histórico Fiais/Azenha
- ARCHAEOLOGICAL CIRCUITS**
- Trails:**
- » Chãs Heritage Circuit
 - » Chãs Heritage Circuit
 - » Cova da Moira Archaeological Circuit
 - » Fiais/Azenha Prehistoric Circuit
 - » Cimalhinhas Heritage Circuit
- www.carregal-digital.pt

Castro Daire
PERCURSOS PEDESTRES

- Trilhos:**
- » Moinhos
 - » Minas
 - » Carvalhos
 - » Lameiros
 - » Paiva
 - » Varosa
- WALKING TRAILS**
- Trails:**
- » Mill Trail
 - » Mine Trail
 - » Oak Tree Trail
 - » Meadow Trail
 - » Paiva River Trail
 - » Varosa Trail
- www.cm-castrodaire.pt

- CAMINHO PORTUGUÊS INTERIOR DE SANTIAGO EM CASTRO DAIRE**
- Início:** (Ribeira de Cabrum)
GPS: 40.4728300, -7.5256851
- Fim:** (Mezio)
GPS: 40.5943785, -7.5323750
- Portuguese Inland Route to Santiago in Castro Daire
- Start:** (Ribeira de Cabrum)
GPS: 40.4728300, -7.5256851
- End:** (Mezio)
GPS: 40.5943785, -7.5323750
- <http://cpisantiago.pt>

Mangualde
PERCURSOS PEDESTRES

- Trilhos:**
- » Ludares
 - » Gil Vicente
 - » Rotas:
 - » Águas Milenares
 - » Senhora dos Verdes
 - » Caminhos do Bom Sucesso
- WALKING TRAILS**
- Trails:**
- » Ludares Trail
 - » Ancient Waters Trail
 - » Gil Vicente Trail
 - » Senhora dos Verdes Trail
 - » Bom Sucesso Trail
- www.cmmangualde.pt

- Nelas**
- ROTEIROS TURÍSTICOS**
- TOURIST ROUTES**
- www.cm-nelas.pt

Oliveira de Frades
PERCURSOS PEDESTRES

- Rotas:**
- » Rios e Levadas
 - » Gaia
 - » Cabeços
- WALKING TRAILS**
- Trails:**
- » Rivers and Sluices Trail
 - » Gaia Trail
 - » Cabeços Trail
- www.cm-ofrades.com

Penalva do Castelo
PERCURSOS PEDESTRES

- Rotas:**
- » Senhora da Ribeira
 - » Cenários do Passado
 - » Ambientes Rurais
 - » Santiago - Caminho dos Galegos
 - » Trilho do Ryal
 - » Rotas de Estrada - Lugares da Memória
- WALKING TRAILS**
- Trails:**
- » Senhora da Ribeira Trail
 - » Galician Trail - Route to Santiago
 - » Scenes of the Past Trail
 - » Rural Environments Trail
 - » The Ryal Trail
 - » Road Trails - Places of Remembrance
- www.cm-penalvadocastelo.pt

- Santa Comba Dão**
- ECOPISTA DO DÃO**
- DÃO ECOTRAIL**
- www.cm-santacombadao.pt
www.ecopistadodao.pt

São Pedro do Sul
PERCURSOS PEDESTRES

- Rotas:**
- » Manhouce
 - » Bétulas
 - » Cárcoda
 - » Castro do Banho
 - » São João de Jerusalém
 - » Laranja
 - » Nossa Srª das Colmeias
 - » Trilho do Vouga
- WALKING TRAILS**
- Trails:**
- » Manhouce Trail
 - » Birch Tree Trail
 - » Cárcoda Trail
 - » Castro do Banho Trail
 - » Saint John of Jerusalem Trail
 - » Orange Orchard Trail
 - » Nossa Srª das Colmeias
 - » Vouga Trail
- www.cm-spsul.pt

- Sátão**
- ROTA DO MÍSCARO**
- YELLOW KNIGHT**
- MUSHROOM TRAIL**
- www.cm-satao.pt

- Tondela**
- PERCURSOS PEDESTRES**
- DA SERRA DO CARAMULO**
- Rotas:**

- » Laranjais
- » Linho
- » Cruzes
- » Caleiros
- » Santiago
- » Moinhos

» Ecopista do Dão
WALKING TRAILS IN THE
CARAMULO MOUNTAIN
Trails:

- » Orange Orchard Trail
- » Linen Trail
- » Crosses Trail
- » Aqueduct Trail
- » Route to Santiago
- » Mill Trail
- » Dão Ecotrail

www.cm-tondela.pt

CAMINHOS DE SANTIAGO
EM TONDELA
ROUTES TO SANTIAGO IN
TONDELA

caminhosdesantiago@cm-tondela.pt
www.cm-tondela.pt

Vouzela
PERCURSOS PEDESTRES
Rotas:

- » N.º Sr.ª do Castelo
- » Um olhar sobre o Mundo Rural
- » Poldras
- » Percursos de Interpretação Ambiental do Cambarinho e do Zela
- » Cambarinho
- » Zela
- » Trilhos:
- » Serra do Caramulo

- » Penoita
- » Medieval
- » Da Água
- » Quercus Robur
- » Caminho de São Miguel do Mato

WALKING TRAILS
Trails:

- » Our Lady of the Castle Trails
- » A Look at the Rural World
- » Percursos de Interpretação Ambiental do Cambarinho e do Zela
- » Caramulo Mountain Trail
- » Penoita Trail
- » São Miguel do Mato Trail
- » Medieval Trail
- » Stepping Stone Trail
- » From Water
- » Quercus Robur Trail
- » Cambarinho Trail
- » Zela Trail

Circuitos Turísticos

- » Penoita
- » Torres
- » História

Tourist Circuits

- » Penoita Circuit
- » Tower Circuit
- » Circuit with History

www.cm-vouzela.pt

PARQUES / NATUREZA
PARKS / NATURE

São Pedro do Sul
BIOPARQUE

O parque florestal do Pisão é um espaço eco lúdico, com inúmeros equipamentos para toda a família, onde é possível fazer caminhadas, atividades de orientação ou desportos radicais, descobrir várias espécies de pássaros e plantas, 13 moinhos de água totalmente recuperados e o museu rural! No parque existem piscinas exteriores, uma casa de montanha, bungalows, zona de campismo e caravanismo.

Carvalhais, S. Pedro do Sul
GPS: 40.799778, -8.130056
☎ (+351) 232 708 038 | 913 179 312 | 913 673 863
bioparque@gmail.com
www.bioparque.org

Tondela
AMBIENTES DO AR

Na aldeia de Souto Bom, freguesia de Caparrosa, oferece uma experiência cultural e ambiental pela Serra do Caramulo, com visita ao núcleo de moinhos da Ribeira da Pena.

Visitas Guiadas:
Museu Municipal Terras de Besteiros

Carvalhais, S. Pedro do Sul
GPS: 40.634217, -8.113870
☎ (+351) 232 811 125
museu.terras.besteiros@cm-tondela.pt
www.cm-tondela.pt

BIOPARK

The Pisão Forest Park is a recreational eco area, with various pieces of equipment for the whole family, where visitors can go hiking, do orientation activities or extreme sports, discover various plant and bird species, 13 fully restored watermills and the rural museum! The park has outdoor swimming pools, a mountain house, bungalows, and a camping and caravan site.

Horário

» 9h-20h

Opening hours

» 9am-8pm

AIR ENVIRONMENTS

Situated in the Souto Bom village, parish of Caparrosa, it offers a cultural and environmental experience in the Caramulo Mountain, with visit to the windmills of Ribeira da Pena.

Guided Tours:
Terras de Besteiros Municipal Museum





GPS: 40.822427, -7.764458

www.arbutusdodemo.eu



Parque do Fontelo
GPS: 40.658986, -7.901249

PARQUE AQUILINO RIBEIRO | PARQUE DA CIDADE

Um pulmão verde, em pleno centro da cidade, composto por uma flora variada, curso de água e parque infantil.

GPS: 40.656511, -7.914629
(junto à Igreja dos Terceiros / near the Terceiros Church)

**Vila Nova de Paiva
PARQUE BOTÂNICO ARBUTUS DO DEMO**

É um projeto de reconversão do antigo viveiro de Queiriga que compreende diversos domínios, nomeadamente o quadrado central, horta e pomar, espaço de conservação, arvoredo e viveiro.

ARBUTUS DO DEMO BOTANICAL PARK

The Botanical Park is a project to restore the former Queiriga nursery, which comprises several areas: a central square, vegetable garden and orchard, conservation area, grove and nursery.

**Viseu
PARQUE DO FONTELO**

Mata antiquíssima que fazia parte da quinta do antigo Paço Episcopal, enriquecida e ampliada por iniciativa do bispo D. Miguel da Silva (séc. XVI). Com uma área arborizada de 10ha, é o maior espaço verde público da cidade, ideal para passear, descansar e praticar desporto, a poucos minutos a pé do centro histórico. É hoje propriedade municipal e tem equipamentos desportivos e de lazer, nomeadamente parque infantil, circuito de manutenção e parque desportivo.

FONTELO PARK

This very ancient forest was part of the former Episcopal Palace, enriched and expanded by bishop D. Miguel da Silva (16th century). With a wooded area of 10 ha, it is the largest green area open to the public in the city, ideal for a stroll, relaxing or playing sports, and is just a few minutes' walk from the historic centre. At this location, which today belongs to the municipality, important sports and recreational equipment has been installed: a playground, a fitness circuit and a sports park.

AQUILINO RIBEIRO PARK | CITY PARK

A green lung, in the heart of the city, composed of a varied flora, a watercourse and a playground.

PARQUE LINEAR DO RIO PAVIA

Um contínuo verde, ao longo do rio, que integra o espaço da Feira de São Mateus, e onde existem caminhos e pontes pedonais sobre o rio, equipamentos lúdicos e zonas de estar. Com 1.150m lineares nas duas margens do rio, faz a ligação entre os Parques Urbanos da Aguieira e da Radial de Santiago.

GPS: 40.667843, -7.900548
(Praça Grão Vasco)

**Vouzela
RESERVA BOTÂNICA DE CAMBARINHO**

Localiza-se na vertente Noroeste da Serra do Caramulo, junto à povoação de Cambarinho. O local é atravessado pelo ribeiro de Cambarinho e, aqui, predominam os Loendros (Rododendros) que, entre maio e julho, proporcionam um exuberante espetáculo natural de magníficas flores púrpura.

CAMBARINHO BOTANICAL RESERVE

It is located in the Northwest part of the Caramulo Mountain, near the Cambarinho village. The place is crossed by the creek of Cambarinho and, here, predominate the Loendros (Rhododendron) that, between May and July, put on a vibrant natural show of magnificent purple flowers.

MATA DA PENOITA

Um dos valores naturais de maior interesse do concelho de Vouzela, onde predominam espécies exóticas e autóctones que se combina e formam um conjunto de uma beleza impar. Extensa zona de folhosas, representada por inúmeros carvalhos, castanheiros e bétulas, constituindo um ecossistema de elevada importância em termos conservacionistas. Serve de lar a uma grande diversidade de fauna.

LINEAR PARK OF RIO PAIVA

A stretch of green, along the river, that is a part of the Saint Matthew Fair and where there are paths and pedestrian bridges over the river, recreation equipment and seating areas. With a length of 1,150 meters on both banks of the river, this park connects the Aguieira Urban Park and the Santiago Radial Park.



GPS: 40.676514, -8.203200

www.cm-vouzela.pt

PENOITA FOREST

The Penoit forest represents one of the Vouzela municipality's natural treasures of greatest interest. Exotic and indigenous species together in harmony form a bouquet of extraordinary beauty, where a vast leafy area is preserved, consisting of countless oak trees, chestnut trees and birches, creating a very important ecosystem in terms of conservation. It is home to a great diversity of fauna.



Golfe

Golf



GPS: 40.608611, -8.037500
📞 (+351) 232 856 464
golfmontebelo@visabeiraturismo.pt
www.golfmontebelo.pt

Viseu
GOLFE MONTEBELO
Campo de Golfe composto por 27 buracos inseridos em 200ha com pinheiros, carvalhos e vegetação rasteira.
Farminhão

GOLF MONTEBELO
Golf course composed of 27 holes, spread across 200 ha with pine, oak and low-growing vegetation.

Gastronomia e Vinhos

Gastronomy and Wines

Pastel de Vouzela

Gastronomia e Vinhos

Gastronomy and Wines



Vitela assada à moda de Lafões



Queijo Serra da Estrela
Serra da Estrela Cheese



Maçã Bravo de Esmolfe
Bravo de Esmolfe Apple

Esta região é detentora de uma gastronomia tradicional e variada, que conjugada com os palatáveis sabores dos Vinhos se torna um dos ex-libris para quem visita este destino. A variedade de sopas, os pratos tradicionais, a diversidade de pão e as sobremesas de receitas tradicionais são algumas das características que transformam a região de Viseu numa zona agradável para visita, pois conquista não só por toda a sua envolvente ambiental e cultural, como também marca pelo palato devido a esta pluralidade gastronómica.

Vinhos do Dão (DOC – Denominação de Origem Controlada)

A Região Demarcada do Dão desenvolve-se entre zonas profundamente montanhosas e vales, com colinas e declives suaves e arredondados, com um clima frio e chuvoso no Inverno e quente e seco no Verão, condições únicas para a produção de vinhos sem igual. As serras do Caramulo, Nave, Buçaco e Estrela protegem as vinhas das massas húmidas do litoral e dos agrestes ventos continentais.

Nesta zona, berço da Touriga Nacional, nascem os vinhos mais elegantes, onde se destacam os tintos que apresentam uma textura aveludada e encorpada, os brancos com aromas frutados e delicados, os espumantes de bolha fina e sabores frescos, e os rosés com um misto floral e frutado.

Vinhos de Lafões (DOP – Denominação de Origem Protegida)

Um pouco a Norte da região do Dão podem ser produzidos os vinhos com a Denominação de Origem Lafões, cuja área geográfica se situa ao longo do Vale do Vouga, abrangendo os concelhos de Oliveira de Frades, São Pedro do Sul e Vouzela.

OUTROS PRODUTOS CERTIFICADOS

Maçã Bravo de Esmolfe DOP (Denominação de Origem Protegida)
felbaace@gmail.com | www.felba.pt

Maçã da Beira Alta IGP (Indicação Geográfica Protegida)
felbaace@gmail.com | www.felba.pt

Vitela de Lafões IGP (Indicação Geográfica Protegida)
3serras@gmail.com

Cabrito da Gralheira IGP (Indicação Geográfica Protegida)
cassepedro.crl@gmail.com

GASTRONOMY/WINE TOURISM

This region has a traditional and varied gastronomy, which, combined with the palatable flavours of the wines, becomes one of the ex-libris for those who visit this destination. The variety of soups, traditional dishes, bread diversity and traditional desserts are some of the characteristics that make the region of Viseu a pleasant place to visit, as it attracts us not only for its environmental and cultural surroundings, but also for its gastronomic plurality.

Dão Wines (DOC – Controlled Designation of Origin)

The Demarcated Region of the Dão runs between deep mountainous areas and valleys, with rolling hills and gentle rounded slopes, and has a cold and rainy climate in the winter, and hot dry summers, unique conditions for the production of unparalleled wines. The Caramulo, Nave, Buçaco and Estrela mountains protect the vineyards from the humidity from the coast and the harsh continental winds.

Here, in the cradle of Touriga Nacional, is where the most elegant wines are produced: the reds with velvety and full-bodied texture, the whites with fruity and delicate aromas, the sparkling with a fine bubble and fresh flavours and also the rosé, with a floral and fruity mix.

Lafões Wines (PDO – Protected Designation of Origin)

A little to the north of the Dão region, wines with the Lafões Designation of Origin can be produced, where the geographical area lies along the Vouga Valley, encompassing the counties of Oliveira de Frades, São Pedro do Sul and Vouzela.

OTHER CERTIFIED PRODUCTS

Bravo Esmolfe Apple PDO (Protected Designation of Origin)
felbaace@gmail.com
www.felba.pt

Beira Alta Apple PGI (Protected Geographical Indication)
felbaace@gmail.com
www.felba.pt

Lafões Veal PGI (Protected Geographical Indication)
3serras@gmail.com

Gralheira Goat PGI (Protected Geographical Indication)
cassepedro.crl@gmail.com



Pastéis de Vouzela



Dicas...
a não perder!
Tips...
not to be missed!



Dicas... a não perder!

Tips... not to be missed!



ARTES E OFÍCIOS TRADICIONAIS

Da pedra e da argila, das varas dos castanheiros, dos juncos e canas das margens dos rios, do metal ou da madeira, as mãos sabedoras fazem uma das riquezas da região: **O Artesanato.**

São peças utilitárias e decorativas em barro preto de Molelos, latoaria e ferro forjado, tecelagem em algodão, linho e lã, bordados de Tibaldinho, rendas de bilros, peças de estanho, cestaria, tamancos de madeira e couro, pipos em madeira, capuchas tradicionais e outras peças de vestuário feitas do mesmo burel, peças de lã tricotadas à mão.

No centro histórico de Viseu existem lojas que vendem artesanato e outros produtos tradicionais da região, nomeadamente a nível da gastronomia e vinhos, porém outras apostam em produtos nacionais e locais como vestuário, calçado, moda, ourivesaria, sabão artesanal, objetos de cortiça ou criações da Bordallo Pinheiro e Vista Alegre

TRADITIONAL ARTS AND CRAFTS

From the stone and clay, the branches of the chestnut trees, the rushes and reeds from the banks of the rivers, the metal or the wood, to the knowing hands of the artisans comes one of the treasures of the region: **The Handicraft.**

Utilitarian and decorative pieces in black clay from Molelos, tinware and wrought iron, weaving in cotton, linen and wool, Tibaldinho embroidery, bobbin lace, pieces made of tin, wicker and straw basket weaving, wooden and leather clogs, wooden barrels, traditional cloaks and other pieces of clothing made from the same burel [tough Portuguese fabric], hand knit woollen items.

In the historic centre of Viseu there are shops selling handicraft and other traditional products from the region, namely gastronomy and wines, but others invest on national and local products such as clothing, footwear, fashion, jewellery handmade soap, items made of cork or creations from Bordallo Pinheiro and Vista Alegre



ARTE URBANA

As pedras de algumas ruas do centro histórico de Viseu ostentam figuras trabalhadas com arte e mestria pelos artistas José Moreira e Francisco Lucena. Algumas rotundas têm esculturas ligadas a temas e personalidades da cidade, criadas por vários autores, nomeadamente Manuel Patinha, Matthias Contzen e Francisco Lucena.

De destacar ainda a marca que numerosos artistas têm deixado em fachadas de edifícios de diversos pontos da cidade, no âmbito do Festival de Street Art organizado pela Câmara Municipal, que se realiza desde 2015.

URBAN ART

The stones on some of the streets in Viseu's historic centre bear the detailed figures artfully and masterfully done by artists José Moreira and Francisco Lucena. Some roundabouts have sculptures related to the themes and famous figures of the city, created by Manuel Patinha, Matthias Contzen and Francisco Lucena.

Several artists have been leaving their mark on the façades of buildings in different points of the city, as a result of the Street Art Festival that has been organised by the City Council since 2015.



Festival de Street Art
Viseu

www.cm-viseu.pt
<https://visitviseu.pt>

ESPAÇOS CULTURAIS / CULTURAL SPACES

Viseu

TEATRO VIRIATO VIRIATUS THEATRE

Largo Mouzinho de Albuquerque
GPS: 40.660920, -7.908256
☎ (+351) 232 480 110
geral@teatroviriato.com
www.teatroviriato.com

Castro Daire

TEATRO REGIONAL DE MONTEMURO REGIONAL THEATRE OF MONTEMURO

Travessa Principal, 1
Campo Benfeito
Gosende
GPS: 40.996455, -7.928031
☎ (+351) 254 689 352
t.montemuro@gmail.com
www.teatromontemuro.com

São Pedro do Sul

CINETEATRO JAIME GRALHEIRO JAIME GRALHEIRO CINE THEATRE

Avenida António Correia de Oliveira
GPS: 40.761226, -8.063773
☎ (+351) 232 720 140
www.cm-spsul.pt

Tondela

ACERT – ASSOCIAÇÃO CULTURAL E RECREATIVA DE TONDELA ACERT ASSOCIAÇÃO CULTURAL E RECREATIVA DE TONDELA

Rua Dr. Ricardo Mota
GPS: 40.521544, -8.083874
☎ (+351) 232 814 400
geral@acert.pt
www.acert.pt

Vouzela

CINETEATRO JOÃO RIBEIRO JOÃO RIBEIRO CINE THEATRE

Rua Comendador Correia de Oliveira
GPS: 40.724328, -8.113158
☎ (+351) 232 772 634
cineateatro@cm-vouzela.pt
www.cm-vouzela.pt

Com crianças

With children

Viseu

PISTA DE GELO, CENTRO DE DIVERSÃO “POLAR E BRINCAR”, BOWLING, PLAY CENTER (JOGOS) ICE RINK, “JUMP AND PLAY ENTERTAINMENT CENTRE, BOWLING, PLAY CENTRE (GAMES)

Palácio do Gelo Shopping

Quinta da Alagoa

GPS: 40.643055, -7.910833

☎ (+351) 232 483 900

www.visabeiraturismo.com

COMPLEXO DESPORTIVO PRÍNCIPE PERFEITO PRINCIPE PERFEITO SPORTS COMPLEX

Bairro da Misericórdia – Cabanões

GPS: 40.630970, -7.904008

☎ (+351) 232 469 102

desportosprincipeperfeito@visabeiraturismo.com

www.complexodesportivoprincipeperfeito.pt

RADICAL PARK

☎ (+351) 232 469 102 | 961 473 894

radicalpark@visabeiraturismo.com

www.complexodesportivoprincipeperfeito.pt

Sob marcação prévia.

Under previous reservation

MUSEU DO QUARTZO - CENTRO DE INTERPRETAÇÃO QUARTZ MUSEUM – INTERPRETATION CENTRE

Monte de Santa Luzia

GPS: 40.696698, -7.921985

☎ (+351) 232 450 163

museudoquartzo@cmviseu.pt

www.cm-viseu.pt

<https://visitviseu.pt>

CASA DE LAVOURA E OFICINA DO LINHO FARM HOUSE AND LINEN WORKSHOP

GPS: 40.765240, -7.874632

☎ (+351) 232 911 004

museu.varzea@cmviseu.pt

www.cm-viseu.pt

<https://visitviseu.pt>

QUINTA DA CRUZ

Estrada de São Salvador

GPS: 40.654273, -7.935011

☎ (+351) 232 423 343

quintadacruz@cmviseu.pt

www.cm-viseu.pt

<https://visitviseu.pt>

CMIA - CENTRO DE MONITORIZAÇÃO E INTERPRETAÇÃO AMBIENTAL

CMIA - MONITORING AND ENVIRONMENTAL INTERPRETATION CENTRE

Av. Capitão Homem Ribeiro

GPS: 40.662848, -7.919926

Visitas: ☎ (+351) 232 427 428 (Casa da Ribeira)

Vila Nova de Paiva

PAIVA BOWLING – 6 PISTAS, SNACK BAR, SNOOKER PAIVA BOWLING 6 TRACKS, SNACK BAR, SNOOKER

Zona Industrial do Vale do Forno

GPS: 40.836233, -7.733344

☎ (+351) 232 680 182

paivabowling@hotmail.com

Vouzela

GEOCACHING – VOUZELA GEOTOUR GEOCACHING - VOUZELA GEOTOUR

☎ (+351) 232 740 740 (CM Vouzela)

☎ (+351) 232 740 070 (Posto de Turismo)

gab.turismo@cm-vouzela.pt

www.cm-vouzela.pt

Eventos, Feiras e Mercados Events, Fairs and Markets



Caramulo Motorfestival

Principais Eventos Anuais

Main Annual Events

Viseu

Tons da Primavera / Festival de Street Art e Street Food > abr/mai

Shades of Spring / Street Art and Street Food Festival > Apr/May

<http://tonsda primavera.vindimasviseu.pt>

Cavalhadas de Vildemoinhos > jun

Cavalhadas de Vildemoinhos Horse Fair > Jun

Jardins Efêmeros > jul

Ephemeral Gardens > Jul

<http://jardineseferos.pt>

Festival de Jazz de Viseu | fim de jul - início ago

Viseu Jazz Festival | end of Jul – beginning

Aug

www.festivaldejazzdeviseu.pt

Feira de S. Mateus > ago e set

Saint Matthews Fair > Aug and Sept

www.feirasaomateus.pt

Festa das Vindimas > set

Grape Harvest Festival > Sept

www.vindimasviseu.pt

Meia Maratona do Dão > set

Dão Half Marathon > Sept

[http://runningwonders.com/](http://runningwonders.com/meiamaratonadao)

meiamaratonadao

Outono Quente > out

Warm Autumn > Oct

<http://zunzum-ac.pt>

Viseu Natal Sonho Tradicional > fim nov – início jan

Viseu Christmas, A Traditional Dream > end Nov – beg. Jan

Vinhos de Inverno / Festival Literário Tinto no Branco > dez

Winter Wines / Literary Festival Red on

White > Dec

<http://inverno.vindimasviseu.pt>

www.cm-viseu.pt

www.visitviseu.pt

<https://visitviseu.pt>

Aguaiar da Beira

Feira/Festa do Pastor e do Queijo da Serra > mar

Shepherds and Queijo da Serra Fair/Festival > Mar

Rota do Cabicanca – Passeio BTT > abr

Cabicana Trail - Mountain Bike Ride > Apr

Feira das Atividades Económicas > jul

Economic Activities Fair > Jul

Rally de Aguiar da Beira > set

Aguiar da Beira Rally > Sept

Certame Gastronómico do Míscao > out

Yellow Knight Mushroom Gastronomy Fair > Oct

www.cm-aguiardabeira.pt

Carregal do Sal

Carnaval de Cabanas de Viriato > fev

Cabanas de Viriato Carnival > Feb

<http://dancadoscus.com>

Festa do Concelho > jul

Municipal Festivities > Jul

www.cm-csal.pt

Castro Daire

Festas da Vila / Festa de São Pedro > jun

Villages Festival / Saint Peter Festival > Jun

Festival Altitudes - Teatro/Música/ Dança/

Exposição Arte > ago

Altitudes Festival - Theatre/Music/ Dance/ Art Exhibition > Aug

www.teatromontemuro.com

Festa das Colheitas > set

Feast of the Harvests > Sept

www.cm-castrodaire.pt

Mangualde

Festas da Cidade / Festas da Senhora do Castelo > set

City Festivities / Our Lady of the Castle Festival > Sept

Feira dos Santos > nov

Saints Fair > Nov

www.cmmangualde.pt

Nelas

Carnaval de Nelas > fev

Nelas Carnival > Feb

Carnaval Canas de Senhorim > fev

Canas de Senhorim Carnival > Feb

Feira do Vinho do Dão > set

Dão Wine Fair > Sept

www.cm-nelas.pt

Oliveira de Frades

Festas do Concelho > jul

Municipal Festivities > Aug

<http://cm-ofrades.com>

Penalva do castelo

Feira do Queijo > fev

Cheese Fair > Feb

Fim-de-semana do Cabrito > fev/ mar

Lamb Weekend > Feb/Mar

Festas do Concelho > ago

Municipal Festivities > Aug

Feira da Maçã Bravo de Esmolfe > out

Wild Apple of Esmolfe Fair > Oct

www.cm-penalvadocastelo.pt

Santa Comba Dão

Festas da Cidade > ago

City Festivities > Aug

www.cm-santacomba dao.pt

São Pedro do Sul

Festas da Cidade > jun

City Festivities > Jun

Festival da Água > ago

Water Festival > Aug

Festa da Castanha e do Mel > nov

Chestnut and Honey Festival > Nov

www.cm-spsul.pt

Sátão

Festas de São Bernardo > ago

Saint Bernard Festival > Aug

Feira do Míscao > out/nov

Yellow Knight Mushroom Gastronomy

Fair > Oct/Nov

www.cm-satao.pt

Tondela

Queima e Rebentamento do Judas >

Sábado antes da Páscoa

The Burning and Blasting of Judas >

Saturday before Eastert

www.acert.pt

Semana Gastronómica do Caramulo > jun

Caramulo Gastronomy Week > Jun

TOM DE FESTA – Festival de Músicas do Mundo > jul

FESTIVE TONE – Festival of Music from around the Globe > Jul

www.acert.pt

Festas da Cidade e FICTON > set

City Festivities and FICTON > Sept

Caramulo Motorfestival > set

Caramulo Motor Festival > Sept

www.caramulo-motorfestival.com

FINTA – Festival Internacional de Teatro

ACERT > dez

FINTA – International ACERT Theatre

Festival > Dec

www.acert.pt

www.cm-tondela.pt

Vila Nova de Paiva

Feira do Fumeiro > mar

Smokehouse Fair > Mar

Ver Paiva > ago

See Paiva > Aug

Festas do Concelho > ago

Municipal Festivities > Aug

www.cm-vnpaiva.pt

Vouzela

Festival 4 Estações > primavera, verão, outono, inverno

Festival of the Four Seasons > spring, simmer, autumn, winter

Cinclus Fest – Festival de Imagem de Natureza > jan

Cinclus Fest - Festival of the Image of Nature > Jan

Festival das Sopas > mai

Soup Festival > May

Festival da Vitela de Lafões e dos

Produtos Regionais > mai

Lafões Veal and Regional Products

Festival > May

Festival de Doçaria - Doce Vouzela > jul

Sweets and Desserts Festival - Sweet

Vouzela > Jul

Festas do Concelho e Feira do

Artesanato > ago Municipal Festivities and Handicraft Fair > Aug

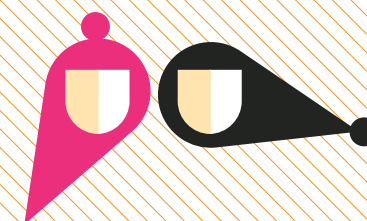
www.cm-vouzela.pt



Feira de São Mateus
Viseu



Feira de São Mateus
Viseu



Mais informações

More information

POSTOS DE INFORMAÇÃO TURÍSTICA

TOURIST INFORMATION OFFICE

Aguiar da Beira

Posto de Turismo de Aguiar da Beira
Aguiar da Beira Tourist Office
Largo dos Monumentos
GPS: 40.8165283, -7.547644
☎ (+351) 232 689 100
biblioteca@cm-aguiardabeira.pt
www.cm-aguiardabeira.pt

Carregal do Sal

Posto de Turismo de Carregal do Sal
Carregal do Sal Tourist Office
Museu Municipal Manuel Soares de Albergaria
Rua Alexandre Braga, 32
GPS: 40.4340665, -7.998360
☎ (+351) 232 960 404
geral@carregal-digital.pt
www.carregal-digital.pt

Castro Daire

Posto de Informação de Castro Daire
Castro Daire Tourist Office
Museu Municipal de Castro Daire
R. Dr. Lacerda Pinto
GPS: 40.8987148, -7.936206
☎ (+351) 232 315 837
museumunicipal@cm-castrodaire.pt
www.cm-castrodaire.pt

Mangualde

Posto de Turismo de Mangualde
Mangualde Tourist Office
Largo Dr. Couto
GPS: 40.6047758, -7.763840
☎ (+351) 232 613 980
turismo@cm-mangualde.pt
www.cmmangualde.pt

Nelas

Posto de Turismo de Nelas
Nelas Tourist Office
Largo Prof. Dr. José Veiga Simão
GPS: 40.5299388, -7.856196
☎ (+351) 232 942 371
posto.turismo@cm-nelas.pt
www.cm-nelas.pt

Posto Sazonal de Caldas da Felgueira

Seasonal Desk of Caldas da Felgueira
R. Dr. Aurélio Gonçalves
GPS: 40.5050625, -7.940338
☎ (+351) 232 942 371
www.cm-nelas.pt
Período de Funcionamento: jun a set
Operating Period: Jun to Sept

Santa Comba Dão

Posto de Turismo de Santa Comba Dão
Santa Comba Dão Tourist Office
Rua Santa Columba
GPS: 40.3965312, -8.132438
☎ (+351) 232 892 170
posto.turismo@cm-santacombadao.pt
www.cm-santacombadao.pt

São Pedro do Sul

Posto de Turismo de São Pedro do Sul
São Pedro do Sul Tourist Office
Rua da Igreja Nova
Termas de São Pedro do Sul | Várzea
GPS: 40.7377772, -8.095913
☎ (+351) 232 711 320
turismo@cm-spsul.pt
www.cm-spsul.pt

Sátão

Posto de Turismo /
Casa da Cultura de Sátão
Tourist Office /
Cultural House of Sátão
Praça Paulo VI
GPS: 40.7417859, -7.737157
☎ (+351) 232 980 000
geral@cm-satao.pt
www.cm-satao.pt

Tondela

Posto de Turismo de Tondela
Tondela Tourist Office
Av. Humberto Delgado, 35
GPS: 40.5160195, -8.083907
☎ (+351) 232 811 121
cmtondela@mail.telepac.pt
www.cm-tondela.pt

Posto de Turismo do Caramulo

Caramulo Tourist Office
Av. Jerónimo de Lacerda, 750
GPS: 40.571127, -8.175197
☎ (+351) 232 861 437
www.cm-tondela.pt

Vila Nova de Paiva

Posto de Turismo de Vila Nova de Paiva
Vila Nova de Paiva Tourist Office
Praça D. Afonso Henriques, 1
GPS: 40.8509853, -7.731782
☎ (+351) 232 609 903
turismo@cm-vnpaiva.pt
www.cm-vnpaiva.pt

Viseu

Welcome Center Viseu (TCP)
Casa do Adro - Adro da Sé
GPS: 40.6602648, -7.913559
☎ (+351) 232 420 950
info.daolafoes@turismodocentro.pt
https://turismodocentro.pt

Quiosque de Turismo de Viseu

Viseu Tourism Kiosk
Praça da República (Rossio)
GPS: 40.6571106, -7.914789
☎ (+351) 232 247 427
cultura@cmviseu.pt
www.cm-viseu.pt

Vouzela

Posto de Turismo de Vouzela
Vouzela Tourist Office
Rua João de Melo
GPS: 40.7239293, -8.125334
☎ (+351) 232 740 070
gab.turismo@cm-vouzela.pt
www.cm-vouzela.pt

CENTRO 2020

PORTUGAL 2020



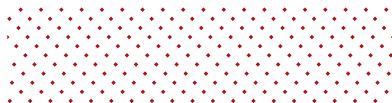
UNião Europeia
Fundo Europeu
de Desenvolvimento Regional

**1 dia é bom, 2 dias é ótimo,
3 nunca é demais.**



**Turismo
Centro
Portugal**

Um país
dentro do País



Encontre-Se Com O Centro