





Por su ubicación en el centro del país, en un cruce de varios caminos, Viseu nace y se desarrolla como punto de encuentro y de intercambio, y crece a partir de dos centros de acaban uniéndose: la zona alta, en donde habría existido un núcleo castreño, y la zona junto al río Pavia. La antigüedad de su población, las importantes funciones eclesiásticas y administrativas que desempeñó y las ilustres personalidades de la historia y la cultura portuguesas que lleva asociadas pueblan la ciudad de interesantes lugares y memorias.

El crecimiento de la ciudad ha encontrado formas de convivir con sus siglos de historia, de valorar el patrimonio construido y de remodelar los espacios públicos. Hoy Viseu se siente también orgullosa de sus parques y jardines, de sus céspedes y bancas de flores, de sus grandiosos tilos y de los demás árboles del paisaje urbano, que forman parte de su encanto. Hoy residen en Viseu (casco urbano) cerca de 68.000 personas, y la ciudad es capital de distrito, sede de diócesis, de comarca y de un municipio con casi 100.000 habitantes.

Prça da República ou Rossio D3

Una plaza amplia con imponentes tilos, situada en el centro de la ciudad. Aquí se encuentran los Palacios del Ayuntamiento (Câmara Municipal, construcción de la segunda mitad del siglo XIX, y enfrente, el edificio del Banco de Portugal, construido en la primera mitad del siglo XX. El panel de azulejos del pintor João Carlos Lopes (1886-1956) es de 1931, y representa aspectos de antiguas actividades regionales. GPS 40.6568414, -7.9161287

Parque Aquilino Ribeiro C4

Un gran espacio verde con árboles imponentes, varias especies botánicas, zona de césped y parque infantil. La superficie del actual parque municipal formaba parte de la finca del antiguo convento franciscano de San Antonio, de los capuchinos de Macorim. GPS 40.6555178, -7.9175583

Capela de Nossa Senhora da Vitória C3

Construida a principios del siglo XVII y dedicada a Nuestra Señora de la Victoria, se encuentra desde 1955 en el Parque Aquilino Ribeiro. GPS 40.6563307, -7.9173935

Igreja da Ordem Terceira ou dos Terceiros de S. Francisco D3

Construida en el siglo XVIII. Su fachada es un ejemplo de espléndido barroco. Destacan en el interior los retablos de profusa ornamentación en talla dorada, el órgano y los paneles de azulejos que ilustran la vida de San Francisco (del siglo XVIII). GPS 40.6578213, -7.9186305

Mercado Municipal D3

Mercado en donde todas las mañanas (excepto los domingos) productores de la región acuden a vender sus productos frescos, y donde también hay tiendas de alimentación. GPS 40.6573912, -7.9198165

Jardim das Mães D3

En el centro de este jardín, una escultura de José de Oliveira Ferreira (1883-1942) rinde homenaje a las madres representando "el mejor sueño de nuestra patria". GPS 40.6581685, -7.9157933

Museu Almeida Moreira D3

Red Municipal de Museos
Instalado en el edificio que sirvió de residencia al visense Francisco de Almeida Moreira (1873-1939), legado en testamento a la ciudad de Viseu, lo museo presenta obras de la pintura de los períodos del Romanticismo y del naturalismo, cerámica, escultura, mobiliario, tejidos y joyería. Exposiciones temporales. Rua do Soar de Cima T +351 232 427 471 E museualmeidamoreira@cmviseu.pt www.visitviseu.pt
Horario 14h-18h (mié a dom)
Cerrado lun, 1 ene, dom Pascua, 1 may, 21 sep y 25 dic
GPS 40.658304, -7.9154267

Antigo Palacete dos Mendes D3

Construido problemáticamente en el siglo XVII y reconstruido en el siglo XIX, aquí en la sede del Ayuntamiento de la Misericórdia. La capilla en la pequeña plaza contigua está dedicada a San Sebastián, y en su interior destaca el retablo blanco y dorado característico de la transición al estilo neoclásico (siglos XVIII-XIX). GPS 40.65840, -7.91383

Porta do Soar ou De S. Francisco (Monumento Nacional)
Sobre la Rua Nunes de Carvalho, se encuentran elementos de la fortificación medieval de la ciudad, construida en el siglo XV. Junto

al arco exterior de la puerta se encuentra el escudo real, y en el nicho hay una imagen de San Francisco. En el nicho junto al arco interior, la imagen es de San Antonio. GPS 40.6594305, -7.9148984

Capela de Nossa Senhora dos Remedios D3

De planta octogonal, se construyó en 1742 con las aportaciones de los devotos. En el interior se destacan el retablo, la imagen de Nuestra Señora de los Remedios (siglo XVI) y los azulejos que revisten las paredes. Se encuentra en Largo Pintor Gata, José de Almeida Furtado, pintor viseense (1778-1831). GPS 40.6595163, -7.9146677

Adro da Sé D2

Una de las plazas más hermosas de Portugal, con sus majestuosas edificaciones: la Catedral de Santa Maria, el Balcón o Paseo de los Canónigos - que une al claustro superior de la Catedral con la antigua Torre del Homenaje, - el Palacio de los Tres Escalones (hoy Museo Gran Vasco) y la Iglesia de la Misericórdia. El cruceiro del centro de la plaza ostenta en su base el blasón del obispo a quien se debe su construcción, en el siglo XVII. GPS 40.6601629, -7.9136764

Sé de Viseu

Catedral de Santa Maria D2 (Monumento Nacional)
Una de las catedrales más interesantes de Portugal. Su originalidad se deriva en gran medida de las transformaciones que sufrió desde el siglo XIII. La fachada actual es de mediados del siglo XVII, obra del arquitecto salmantino Juan Moreno, y tiene estatuas de los cuatro evangelistas (lateralmente), de San Teotónio y de Nuestra Señora de la Asunción en el centro. Se destacan el claustro renacentista, la bóveda que soporta el coro alto (siglo XVI), la Bóveda de las Nubes (siglo XII), el retablo de talla dorada y la pintura "del grotesco" de la bóveda de la capilla mayor (siglo XVII) y el coro (siglo XVIII). En el siglo XVIII se edificaron el claustro superior y el sueño de nuestra patria. GPS 40.6581685, -7.9157933

Casa do Miradouro E2

Red Municipal de Museos
Esta casa es el monumento más emblemático de la arquitectura civil quientista de Viseu y conserva aún aspectos de su carácter primigenio. En la fachada se puede ver el pórtico sá, dom y festivos GPS 40.656982, -7.9140274

Troço da Muralha Romana E3

Al final de la Rua Formosa se puede mirar a través de una placa de vidrio del suelo el trozo de la muralla romana y parte de un torreón semicircular descubiertos en excavaciones arqueológicas realizadas en 2004. GPS 40.6570225, -7.912456

Largo de Santa Cristina E3

En esta plaza está la Casa Amarilla, una antigua casa señorial del siglo XIX en la que se encuentra el Archivo del Distrito y el Archivo Municipal de Viseu. En la confluencia con la Rua da Arvore, una llave y un árbol talladas en una losa del pavimento por el escultor José Moreira señalan el lugar en el que se encontraba la sede de la muralla medieval, la Puerta del Señor Crucificado (**Monumento Nacional**). GPS 40.657303, -7.9125435

Igreja do Carmo ou Da Ordem Terceira de Nossa Senhora do Carmo E3

Construida en el siglo XVIII. En su interior típicamente barroco destaca el que fueberancia de los padres del pintor viseense José de Almeida e Silva (1864-1945), con un friso realizado por el artista en el que retrata a seis pintores del siglo XVII, época en la que alcanzó un gran esplendor y notoriedad. GPS 40.6589618, -7.9034271

Igreja de Santo António E2

Situada en Largo Mouzinho de Albuquerque, esta iglesia formaba parte del antiguo Convento del Buen Jesús, de monjas benedictinas, que fue destruido en el siglo XVII y reedificado en el siglo XVII. En el interior se destacan los retablos de talla dorada (siglo XVIII) y los azulejos de finales del siglo XVII y principios del XVIII que revisten las paredes casi por completo. GPS 40.656727, -7.9107929

Jardim de Santa Cristina E3

En el paseo lateral de la Iglesia del Carmo de un espacio de la Rua D. Duarte, encontramos la ventana manuelina más exuberante de la ciudad (siglo XVI), con rica ornamentación vegetalista,

armilar de piedra incrustada en el muro, y enfrente la Fuente Abreu. La casa también se conoce como Casa del Ducado. GPS 40.6585007, -7.9140117

Rua Direita D2-E2
Esta calle estrecha y sinuosa era el camino más directo para llegar a la ciudadela, y fue una de las más concurridas de la ciudad por sus múltiples establecimientos comerciales. Una mirada atenta descubre interesantes detalles en las fachadas. Entre las antiguas mansiones señoriales, destaca la conocida como Casa de Treixedo o Solar Visconde de Treixedo, del siglo XVIII, en donde actualmente funciona una institución bancaria. En el cruce de la Rua Direita con la Rua da Arvore, el edificio de piedra construido por un notable arquitecto de la ciudad, que se pueden ver aún los claustros, la sacristía y las curiosas escaleras suspendidas que una original construcción permite apoyar sólo en la parte superior de los descansillos. La iglesia construida en el siglo XVIII exhibe en la fachada el blasón de Justo Francisco de Oliveira, obispo de Viseu entre 1740 y 1765. En el interior destaca el monumental retablo de tubos del principado del siglo XIX, de estilo neoclásico, que atrora se encontraba en el Catedral. T +351 232 467 360 GPS 40.65633, -7.911807

Igreja do Seminário Diocesano ou do Seminário Maior E3

Forma parte de un imponente edificio del siglo XIX que sustituyó al original del siglo XVIII, destruido en un incendio en 1841. De la construcción primitiva se pueden ver aún los claustros, la sacristía y las curiosas escaleras suspendidas que una original construcción permite apoyar sólo en la parte superior de los descansillos. La iglesia construida en el siglo XVIII exhibe en la fachada el blasón de Justo Francisco de Oliveira, obispo de Viseu entre 1740 y 1765. En el interior destaca el monumental retablo de tubos del principado del siglo XIX, de estilo neoclásico, que atrora se encontraba en el Catedral. T +351 232 467 360 GPS 40.65633, -7.911807

Rua João Mendes E3

En esta calle se encuentra lo que queda de la Casa de las Bocas (siglos XVII-XVIII), con su curioso friso de gárgolas de tipo románico sobre el alero del tejado, procedente de las losas del suelo ostenta una guitarra portuguesa. En esta calle, y en otras que se cruzan con ella, se pueden ver algunas ventanas manuelinas. GPS 40.6590586, -7.9133498

Rua Augusto Hilário D3

Esta calle permite recordar al compositor, poeta, ilustre guitarrista, querido bohemio y cantante de fado de Coimbra Augusto Hilário, nacido en Viseu en 1864 en la casa señalada. Por esta razón, y de las losas del suelo ostenta una guitarra portuguesa. En esta calle, y en otras que se cruzan con ella, se pueden ver algunas ventanas manuelinas. GPS 40.6590586, -7.9133498

Portal ou Pórtico Cruzeiro do Fontelo F3

De la Rua Maria do Céu Mendes se observa el pórtico conocido como Puerta de la Cruz, que daba acceso a los jardines del antiguo Palacio Episcopal de Fontelo, o Palacio dos Obispos. En la entrada del Fontelo, junto a este pórtico, existe una sala de estudio. T +351 232 427 485 9h-22h (lun a vie) 9h-20h (sáb, dom y festivos) GPS 40.659687, -7.906510

Antigo Paço Episcopal do Fontelo (Sécs XV-XIX) G2

Una vez restaurado y remodelado, este edificio que fue durante siglos la residencia estival o predomante de obispos de Viseu, es hoy el Solar do Vinho do Dão, donde se encuentra la Comisión Vitivinícola Regional de Dão. O Welcome Center - Rota dos Vinhos do Dão tien dos salas de prueba de vino, una mediateca y un salón de exposiciones. Aquí transcurren eventos vitícos, pruebas y venta de vinos. E rotatovinhosdao.pt www.rotatovinhosdao.pt
Horario invierno (Octubre a Marzo) 14h-18h (lun) 10h-12h30 | 14h-18h (mar a vie) 10h-13h (sáb) **Cerrado** sáb, dom y festivos **Horario verano** (Abril a Septiembre) 10h-12h30 | 14h-18h (mar a vie) 10h-12h30 | 14h-19h(sáb) **Cerrado** lunes por la mañana, sáb por la tarde, dom y festivos

Estátuas de Viriato D1

Situada junto a la Cava de Viriato, es la obra del escultor español nacido en Valencia Mariano Benlliure (1862-1947). GPS 40.6652676, -7.9139863

Cava de Viriato (Monumento Nacional) D1

La Cava es una gran superficie (casi 30 hectáreas) de forma octogonal, rodeada de muros y originalmente también por un foso de agua, que habrían utilizado Palácio Episcopal y los murallas durante su estancia en la región. A partir del siglo XVI, posiblemente recordando su uso como refugio de rebanos y pastores trashumantes, el lugar se asoció a la figura de Viriato, pasando a llamarse Cava de Viriato. Sufrió varias modificaciones y muchas destrucciones a lo largo de los años, pero su perímetro es aún reconocible. Toda esta zona fue remodelada recientemente siguiendo un proyecto coordinado por el arquitecto Gonçalo Byrne, que la transformó en una zona de esparcimiento que se puede visitar a pie gracias a los senderos señalizados, y desde la que se puede obtener una panorámica única de la parte alta de la ciudad y sus torres emblemáticas. (Intervención al abrigo del Programa Polis - Vivir Viseu) GPS 40.665227, -7.911798

Parque do Fontelo G3

Es un bosque antiquísimo que forma parte de la finca del antiguo Palacio Episcopal, que fue ampliado por iniciativa del obispo D. Miguel da Silva a mediados del siglo XVI, época en la que alcanzó un gran esplendor y notoriedad. GPS 40.6589618, -7.9034271

Igreja de Santo António E2

Situada en Largo Mouzinho de Albuquerque, esta iglesia formaba parte del antiguo Convento del Buen Jesús, de monjas benedictinas, que fue destruido en el siglo XVII y reedificado en el siglo XVII. En el interior se destacan los retablos de talla dorada (siglo XVIII) y los azulejos de finales del siglo XVII y principios del XVIII que revisten las paredes casi por completo. GPS 40.656727, -7.9107929

Jardim de Santa Cristina E3

En el paseo lateral de la Iglesia del Carmo de un espacio de la Rua D. Duarte, encontramos la ventana manuelina más exuberante de la ciudad (siglo XVI), con rica ornamentación vegetalista,

Regional de Artes del Espectáculo de Beiras, estructura cultural financiada por el Ministerio de Cultura y por el Ayuntamiento de Viseu.

Parques Urbanos F1 C2-D2 B1
Una zona verde a lo largo del río, donde existen caminos y puentes peatonales, equipamientos lúdicos, deportivos y zonas de descanso. Con una extensión de 1.150 metros en ambos márgenes del río, el Parque Linear do Rio Pavia y sirve de unión entre los parques urbanos de Aguiaria y de la Radial de Santiago. (Intervenciones al abrigo del Programa Polis - Vivir Viseu). GPS 40.6631086, -7.9136222 | 40.66642, -7.904250

Igreja de S. Miguel do Fetal F3

Tiene su origen en uno de los templos más antiguos de la ciudad, donde se asentó una comunidad muy antigua, reposan las cenizas de Rodrigo, el último rey godo de la Península Ibérica, en un arco de granito que se encuentra en la capilla mayor. La iglesia primigenia se demolió en el siglo XVIII por una amenaza por la actual. (Se encuentra cerrada, y abre sólo el 29 de septiembre, día dedicado a San Miguel Arcángel) GPS 40.6583897, -7.907077

Biblioteca Municipal D. Miguel da Silva E5

Fue diseñada por los arquitectos Manuel de Fátima y Alexandre Marques Pereira. Cuenta con una sala infantil y juvenil, una sala para adultos, una sala de braille, una sala multimedia, una sala multiusos, una sala de estudio, 3Dica y jardines. GPS 40.6615855, -7.9109485

Casa da Ribeira E1

Red Municipal de Museos
En esta antigua casa señorial de finales del siglo XVIII y sometida a varias transformaciones posteriores, se instala un espacio para las artes y tradiciones donde se derivan exposiciones temporales. Largo Nº 5rª da Conceição T +351 232 427 428 E casadairibeira@cmviseu.pt www.visitviseu.pt
Horario 14h-18 (mar) 10h-13h | 14h-18h (mié a dom) **Cerrado** lun, 1 ene, dom Pascua, 1 may, 21 sep y 25 dic

Antigo Hospital de S. Teotónio (Pousada de Viseu) D4

Es un grandioso edificio de los siglos XVII-XIX en cuya fachada se destaca el frontón triangular con las armas de la Casa Real Portuguesa y las tres estatuas que representan la Fe, la Esperanza y la Caridad. Actualmente fue convertido en Pousada siguiendo un proyecto del arquitecto Gonçalo Byrne. GPS 40.6542049, -7.9146392

Quinta da Cruz A3

Red Municipal de Museos
En las márgenes del río Pavia, entre Vildemoinhos y São Salvador, esta magnífica finca es una propiedad municipal y suministra una gran cantidad de agua para su edificio principal reconvertido en un espacio de exposiciones temporales para mirar arte contemporánea. T +351 232 423 343 E quintadacruz@cmviseu.pt www.visitviseu.pt
Horario 14h-18h (mar) 10h-13h | 14h-18h (mié a dom) **Cerrado** lun, 1 ene, dom Pascua, 1 may, 21 sep y 25 dic GPS 40.6542739, -7.9372386

Museu do Quartzo C1

Red Municipal de Museos
Ubicado en el Monte de Santa Luzia, donde durante la guerra civil se realizó la extracción del cuarzo, el Museo del Cuarzo da a conocer la geología regional y el cuarzo en un contexto geológico e mineralógico. E museudoquartzo@cmviseu.pt www.visitviseu.pt
Horario 14h-18h (mar) 10h-13h | 14h-18h (mié a dom) **Cerrado** lun, 1 ene, dom Pascua, 1 may, 21 sep y 25 dic GPS 40.6968087, -7.9231516

Museu do Linho da Várzea de Calde C1

Red Municipal de Museos
Ubicado en una antigua casa de un labrador, es un espacio lúdico y pedagógico que reúne todo el patrimonio relacionado con el ciclo textil, así como otros aspectos de la cultura tradicional. Calçada do Eiró, 18 Várzea - Calde T +351 232 911 004 E museuvarzea@cmviseu.pt www.visitviseu.pt
Horario 14h-18h (mar) 10h-13h | 14h-18h (mié a dom) **Cerrado** lun, 1 ene, dom Pascua, 1 may, 21 sep y 25 dic GPS 40.7654022, -8.8774882

TERMAS

Alcalache, en el valle del río Dão a 8 km de la ciudad de Viseu, es una estancia tranquila de tratamiento, el ocio y la salud. Las propiedades únicas de estas aguas que vienen de las profundidades de la tierra, asociados con el know-how y las técnicas de la hidrología

En el Campo de Viriato se encuen-

mérica técnica, dan cuerpo a una variedad de programas terapéuticos y de bienestar. Rua do Balmeario | Alcalache T +351 232 479 797 | 962 795 733 E reservas@termasdealcalache.pt www.termasdealcalache.pt GPS 40.6060348, -7.8717989

CIRCUITOS

Ecopista do Dão A2-C1
Transcurre por un antiguo ramal ferroviario de Dão que unía la Línea de Beira Alta con Viseu, a lo largo de una extensión de 49,5 kilómetros y pasa por los ayuntamientos de Viseu, Tondela y Santa Comba Dão. Une el medio urbano y el medio rural, y su disfrute fomenta la salud, la convivencia entre las poblaciones y el conocimiento de la historia y del patrimonio. Se puede recorrer a pie o en bicicleta. www.ecopistadodao.pt

Rede Municipal de Recorridos Pedestres

Por iniciativa del Ayuntamiento de Viseu, existen ya más de una decena de recorridos debidamente señalizados que incluyen muchos puntos de interés paisajístico, patrimonial, cultural y medioambiental en las parroquias rurales del municipio. GPS 40.6615855, -7.9109485

Tren Turístico

Funciona en verano, en Diciembre y por la Pascua y pasa por los puntos más interesantes de la ciudad. www.cm-viseu.pt www.visitviseu.pt

Camino Português Interior de Santiago

Entre Viseu (Farminhão) y Chaves más de 205 Km. E info.cpisantiago@gmail.com http://cpisantiago.pt

SAÚDE

INEM - Instituto Nacional de Emergência Médica
112

Hospital de S. Teotónio F5

Av. Rei D. Duarte T +351 232 420 500 Urgência +351 232 420 540 E geral@hstviseu.min-saude.pt www.hstviseu.min-saude.pt GPS 40.6492297, -7.9108995

SEGURIDAD

PSP
Polícia de Seguridad Pública
Rua D. António Alves Martins T +351 232 480 380 E cpviseu@psp.pt www.psp.pt GPS 40.6558778, -7.9135212

Polícia Municipal

Rua Padre Costa T +351 232 418 991 E policia.municipal@cmviseu.pt GPS 40.6631571, -7.9157002

GNR

Guardia Nacional Republicana
Av. Alto de Abraveses, 267 T +351 232 467 940 E ct.viseu@gnr.pt www.gnr.pt GPS 40.6786886, -7.9287973

SEF

Servicio de Extranjeros y Fronteras C3
Rua do Rio de Alentejo T +351 232 446 100 | 232 467 740 E PDA.viseu@sef.pt E Del.viseu@sef.pt www.sef.pt GPS 40.6634713, -7.915737

TRANSPORTES

MUV - Mobilidade Urbana de Viseu
Transporte urbano con 24 líneas de autobuses entre el centro y la periferia y en la ciudad. www.muv.pt

Microbuses

Dos líneas urbanas (C1 y C2) con recorridos circulares por la ciudad.

'Stop Bus'

Un mini autobús eléctrico sin paradas predefinidas en recorridos de emergencia por la ciudad y garantizan la conexión entre el Centro Municipal de Transportes y el hospital. Funcionan a diario (excepto domingos), cada 15 minutos. **Horario** días laborales - 8h30-19h30 sábado - 8h30-13h30.

Funicular D1-D2

Instalado en la Calçada de Viriato, es la reciente remodelación coordinada por el arquitecto Manuel Salgado (intervención al abrigo del Programa Polis - Vivir Viseu) se celebra todos los años, en agosto y septiembre, la Feria de San Mateo, cuyo origen se remonta a 1392, cuando João I concedió a la ciudad la Feria Franca anual. Feira de São Mateus Pavilhão Multiusos T +351 232 422 018 E mirasasomateus.pt GPS 40.6651788, -7.9154595



Mapa de la Ciudad

WISEU

