

# OVAR\*EXPANDE

17-18-19-OUT



**OVAR EXPANDE NÃO É UM FILME, É MESMO REALIDADE: QUINTA EDIÇÃO LIGA A MÚSICA AO CINEMA COM OITO CONCERTOS, CONVERSAS E FORMAÇÕES**

**LAURA RUI, MAZGANI, BARDINO, SARA CRUZ, MARGARIDA CAMPELO, EMMY CURL, GOBI BEAR E MIRROR PEOPLE ATUAM NA ESCOLA DE ARTES E OFÍCIOS**

Laura Rui, Mazgani, Bardino, Sara Cruz, Margarida Campelo, emmy Curl, Gobi Bear e Mirror People. Estes são os grandes protagonistas do Ovar Expande 2024, que regressa à Escola de Artes e Ofícios, de 17 a 19 de outubro. Um conceito consolidado do Município de Ovar que continua a dar palco à nova música portuguesa, dando a conhecer novos projetos e artistas e que, numa tríade criativa composta por concertos, conversas e formações, visa aproximar artistas e público. Mais uma vez, a música vai expandir para outros universos criativos. Nesta que é a quinta edição, o Ovar Expande será dedicado ao cinema.

Um cenário perfeito para um filme e para ouvir boa música. Mais uma vez, a Escola de Artes e Ofícios abre as portas para receber três dias de celebração. Com concertos, conversas e formações, num ambiente criativo diferenciador, em que o público pode explorar cada canto de um espaço com história e sentir cada nota de música de uma forma especial. Do jazz ao rock, da eletrónica à música tradicional portuguesa, do folk, ao pop ao R&B... o cartaz é eclético e convida a uma viagem pelos mil universos da música. Oito concertos, novas canções, projetos para apresentar e sempre um espaço extra para a experimentação, o Ovar Expande mantém a sua essência, divulgando projetos emergentes e convidando os participantes a descobrir novos ritmos.

“O Ovar Expande é hoje um conceito consolidado, com uma identidade forte e cartazes cada vez mais ecléticos e arrojados que, para além de dar a oportunidade aos munícipes de conhecer diferentes projetos musicais, tem conseguido atrair públicos de vários pontos do país”, resume Domingos Silva, Presidente da Câmara Municipal de Ovar, que defende que “o evento tem-se afirmado no circuito musical nacional enquanto divulgador de artistas emergentes e estilos musicais diferentes, num espaço altamente distintivo, a Escola de Artes e Ofícios, e num contexto de fruição cultural próximo e informal”.

É com uma artista da casa que mais uma vez arranca o Ovar Expande. Laura Rui atua na Sala Galeria, a 17 de outubro, às 21h30, pela primeira vez em formato de banda, respondendo ao convite da Câmara Municipal. A celebração continua às 22h30, na Sala Expande, com atuação de Mazgani. Uma oportunidade para conhecer canções do novo álbum, o primeiro totalmente em língua portuguesa. No segundo dia do Ovar Expande, 18 de outubro, uma nova viagem sonora com três concertos inesquecíveis: Bardino, às 21h30, na Sala Expande, Sara Cruz, às 22h30, na Sala Galeria e Margarida Campelo, na Sala Expande, às 23h30. Três perspetivas musicais diferentes que em comum têm a

# OVAR\*EXPANDE

17-18-19-OUT



apresentação de novos projetos. O Ovar Expandes despede-se a 19 de outubro. Emmy Curl abre a noite, às 21h30, na Sala Expandes. Sem paragens, logo a seguir, na Sala Galeria, atua Gobi Bear, às 22h30. A quinta edição desta festa especial encerra como o concerto de Mirror People, marcado para as 23h30, na Sala Expandes.

Para assistir a todos os espetáculos a um preço promocional, a Câmara Municipal de Ovar disponibiliza um passe geral, por apenas 25€. Quem preferir, pode optar por um bilhete diário de 10€.

Como habitual, a música expande para outros universos, estimulando a aprendizagem e aprofundando a experiência entre público e artistas. Confirmadas estão já uma masterclass de música e cinema, dinamizada por André Tentugal, no dia 18 de outubro e uma formação introdutória à produção musical para audiovisuais, dinamizada por André Malhado, no dia seguinte, 19 de outubro. Ambas as oficinas têm a curadoria da Academia Gerador, estão marcadas para as 10h30 e são gratuitas, mas requerem inscrição prévia, limitada ao número de vagas. Os interessados devem contactar a Escola de Artes e Ofícios através dos seguintes contactos: [eao@cm-ovar.pt](mailto:eao@cm-ovar.pt) ou 256 509 180.

Esta tríade criativa é composta por um conjunto de conversas, que incluem artistas e outros convidados especiais e que visam contribuir para a aproximação de artistas e público, dando a oportunidade de os conhecer de uma nova perspetiva e sem barreiras. A primeira conversa, marcada para abertura do Ovar Expandes, às 18h30, na Escola de Artes e Ofícios, terá como pano de fundo, "Estrada para Mazgani", o documentário será exibido e comentado pelos seus protagonistas: o artista Mazgani e o realizador Rui Pedro Tendinha. A moderação está a cargo de Miguel Soares. O programa completo será divulgado em breve.

## CONCERTOS

### **17 OUTUBRO — QUI**

#### **MÚSICA**

##### **LAURA RUI**

A convite da Câmara Municipal de Ovar, Laura Rui apresenta-se, pela primeira vez, em formato banda no Ovar Expande 2024. A voz aliar-se-á ao uso de loopstation, efeitos, teclado e também acordeão (Sónia Sobral) e Contrabaixo (Sofia Queiroz). Por ser este um momento de libertação, vulnerabilidade e de introspeção, sobre si mesma enquanto mulher, o repertório escolhido debruçar-se-á sobre medos, mágoas, mas também lutas e forças que tanto ela quanto outros compositores escreveram sobre o feminino. Um momento especial a abrir o Ovar Expande 2024!

### **17 OUTUBRO — QUI**

#### **MÚSICA**

##### **MAZGANI**

Mazgani deu início à sua carreira com o álbum *Song of the New Heart*, em 2007. Uma estreia aclamada pela crítica especializada nacional e estrangeira. Em 2009 lança o EP *Tell the People* e a edição internacional *Ladies and Gentleman, Introducing Mazgani*. Em abril de 2010, Mazgani lança o seu segundo disco de originais "*Song of Distance*", que entra para o top 20 de vendas da AFP. Mazgani dedica-se à estrada e atua em vários países europeus. O disco é recomendado em várias listas dos melhores do ano. Em 2011, inicia uma tournée internacional por Espanha, França e Holanda, regressando a casa com um concerto esgotado no Teatro Aberto em Lisboa. Nesse mesmo ano, *Song of Distance* é reeditado no mercado Alemão. Lança o seu terceiro disco em 2013, *Common Ground*, integralmente gravado e misturado em Bristol, Inglaterra. Em 2015, Mazgani lança *Lifeboat*, reinterpretando temas de PJ Harvey, Leonard Cohen, Elvis Presley, Cole Porter, Lee Hazelwood. *The Poet's Death*, o seu quinto álbum de originais, é lançado em 2017, coproduzido por Mazgani e Peixe (Ornatos Violeta). Para além de aclamado pela crítica, e a entrada direta no Top Nacional de Vendas, a digressão que promove este trabalho tem vindo a esgotar salas por todo o país. Em 2020 editou *The Gambler Song*. Em 2024, Mazgani está de regresso às edições, com um novo disco em que pela primeira vez na sua carreira todas as canções foram escritas e cantadas em português. A história de Mazgani cruza-se, agora, com a do Ovar Expande e o fio condutor é a música.

# OVAR\*EXPANDE

17-18-19-OUT



## 18 OUTUBRO — SEX

### MÚSICA

#### BARDINO

Diogo Silva, Nuno Fulgêncio e Rui Martins respondem coletivamente ao nome Bardino. A música que criam tem sido descrita e/ou classificada como resultado de um cruzamento entre a eletrônica, o rock, o jazz e algo mais, quase sempre obrigando quem enfrenta tal tarefa a socorrer-se de expressões como “krautrock”, “jazz de fusão” ou “eletrônica ambiental” para lhes tentar mapear o som. Que tal profusão de descritivos seja necessário para lhes traçar o perfil é já sinal de que, na verdade, o que os Bardino fazem é novo e vai para lá dos mapas já conhecidos. Essa sensação sairá reforçada após a audição do seu novo álbum, Memória da Pedra Mãe, no qual os Bardino expõem uma música densa, profundamente cinematográfica, de altíssima definição, em que os diferentes instrumentos traduzem uma ampla paisagem emocional e visual, com solos de enorme elegância dispostos sobre grooves que indicam movimento.

## 18 OUTUBRO — SEX

### MÚSICA

#### SARA CRUZ

Sara Cruz tem encantado audiências com apresentações acústicas intimistas, muitas vezes a solo, levando a sua guitarra por diversas regiões de Portugal, Reino Unido, Estados Unidos e Espanha, e partilhando o palco com artistas de renome como Reuben James, Maria Gadú ou Nuno Bettencourt. A sua música é uma fusão envolvente de pop e folk, uma experiência sonora profundamente reflexiva. Depois de Day or Two, Grass Is Greener e The Show, Plot Holes é o mais recente single do tão aguardado primeiro álbum de Sara Cruz.

## 18 OUTUBRO — SEX

### MÚSICA

#### MARGARIDA CAMPELO

Com edição da Discos Submarinos, Supermarket Joy marca o arranque da carreira a solo de Margarida Campelo que assume as funções de compositora, multi-instrumentista e arranjadora. O álbum, produzido por Bruno Pernadas, reúne um conjunto de 14 temas (13 originais e uma versão) onde a profusão de influências - que vão da pop à dance music passando pelo R&B, jazz experimental e neo soul - revelam uma artista com uma identidade musical ímpar no panorama musical português e segura na sua originalidade.

# OVAR\*EXPANDE

17-18-19-OUT



**19 OUTUBRO — SÁB**

**MÚSICA**

**EMMY CURL**

A talentosa e multifacetada artista, com 15 anos de carreira, está de regresso aos palcos com o tão esperado álbum "Pastoral". Mais do que um álbum, é uma homenagem à herança cultural do folclore português, uma celebração de coragem e amor em tempos difíceis. Numa viagem pelas paisagens mágicas do interior de Portugal, emmy Curl convida a mergulhar na riqueza da cultura ancestral portuguesa, acrescentando às complexas camadas rítmicas e harmónicas destas tradições a contemporaneidade e uma forma muito própria de interpretar.

**19 OUTUBRO — SÁB**

**MÚSICA**

**GOBI BEAR**

Os acordes soltam-se por caminhos simples ou volteando por labirintos de distorções e, a guiá-los, segue uma voz meiga. Já estava no fim da adolescência quando, sozinho, Diogo Alves Pinto começou a dominar a guitarra. Pouco tempo depois, com um punhado de músicas na mão, estava debaixo dos radares de quem se interessa pela nova música portuguesa. À semelhança do que acontecera nos discos anteriores, o Urso continua a explorar um universo muito singular, onde quebra as barreiras entre o live-looping e o indie folk, qual cantautor de guitarra em punho. Em 3 apresenta-nos um álbum no qual toca todos os instrumentos para que nos concertos possa, sozinho, desconstruir as músicas em múltiplas camadas de guitarra e omnichord. Gobi Bear deixa as cordas soar como querem e faz canções. Ao vivo, camufla-se no ambiente ou provoca-o com barulho. Sozinho, desliga-se do mundo para o recriar.

**19 OUTUBRO — SÁB**

**MÚSICA**

**MIRROR PEOPLE**

Mirror People é o alter ego do músico, produtor e DJ Rui Maia (X-Wife, GNR). Heartbeats etc. é o nome do seu novo álbum, do qual fazem parte os singles "Drinks Promise Better (com Da Chick)", "Reckless" e "No Other Truth". Escrito por Rui Maia em parceria com Rö (nome artístico de Maria do Rosário), com quem tinha colaborado no tema "I Need Your Love", o novo álbum conta ainda com a participação do duo de italo disco Hard Ton em "Do The Boogie". Composto e gravado entre 2018 e 2021, em locais como comboios, quartos de hotel ou estúdios caseiros, "Heartbeats etc." segue a linha de Mirror People: música de dança com um toque disco aliada à eletrónica e à música house. Ao vivo, na apresentação do sucessor de "Voyager", Rui Maia assume a eletrónica dos sintetizadores e caixas de ritmo e Rö a voz e efeitos. Idealizado para ser um projeto de colaboração com outros artistas de diferentes expressões culturais, o foco de Mirror People está na música de dança com um cunho que vagueia pelo disco, eletrónica e house. Mirror People ao vivo no OVAR EXPANDE!

## FORMAÇÕES

### **18 OUTUBRO — SEX**

#### **MASTERCLASS MÚSICA E CINEMA**

##### **ANDRÉ TENTUGAL**

Nesta Masterclass, André Tentugal partirá da sua extensa experiência em realização de videoclips e em realização para televisão para explorar a profunda conexão entre música e cinema, focando-se em curtas-metragens e videoclipes. Serão abordadas questões como a interdependência entre música e imagem em movimento, e como estas duas formas de arte se misturam e se complementam. André Tentugal nasceu no Porto em 1982 e começou cedo a demonstrar paixão pela possibilidade que as imagens têm de nos contar histórias e de perpetuar momentos passados. Envolvido num espírito de rebeldia, iniciou uma carreira musical associada ao movimento punk e descobriu, assim, o universo dos músicos. Aos 17 anos trabalhou nos seus primeiros videoclipes e deu início a uma carreira junto de músicos relevantes no panorama nacional, destacando-se em alguns festivais da especialidade e a explorar outros tipos de formato para televisão, como “No Ar” e “Eléctrico” (RTP1). Entre outros, trabalhou com Ana Moura, Gisela João, X-Wife, Mind da Gap, Peixe: Avião, Mallu Magalhães, Rodrigo Amarante e Manel Cruz. Paralelamente à carreira de realizador, André Tentugal encontrou o seu lugar enquanto músico. Criou os We Trust em 2011, projeto que nasceu com um single que se fez notar no universo da música alternativa: “Time (Better Not Stop)”. Foi firmando carreira ao continuar a criar canções que ganham destaque nas rádios nacionais e a produzir e escrever para outros intérpretes. Compõe, ainda, para anúncios e outros tipos de trabalho audiovisual.

10H30

participação gratuita, mediante inscrição prévia e sujeita a número de vagas limitado destinatários profissionais, amadores, estudantes e curiosos entidade formadora Academia GERADOR + info e inscrições eao@cm-ovar.pt — 256 509 180

**19 OUTUBRO — SÁB**

**FORMAÇÃO INTRODUÇÃO À PRODUÇÃO MUSICAL PARA AUDIOVISUAIS**

**ANDRÉ MALHADO**

A formação de Introdução à Produção Musical para Audiovisuais encontra-se dividida em duas grandes secções: (1) explica a importância histórica e cultural da música nos audiovisuais desenvolvidos no século XXI e (2) dá aos participantes instrumentos para que consigam aplicar a literacia que já possuem, de forma prática e criativa, na produção dos seus projetos pessoais. Pretende-se que os participantes possam aprender a identificar e a aplicar códigos musicais dos géneros da ação, comédia, terror, ficção científica e fantasia, entre outros, em projetos videográficos do seu dia-a-dia.

10H30

participação gratuita, mediante inscrição prévia e sujeita a número de vagas limitado destinatários profissionais, amadores, estudantes e curiosos entidade formadora Academia GERADOR + info e inscrições eao@cm-ovar.pt — 256 509 180